

CELESTIA

2025-26



**SACRED HEART
PUBLIC SCHOOL**

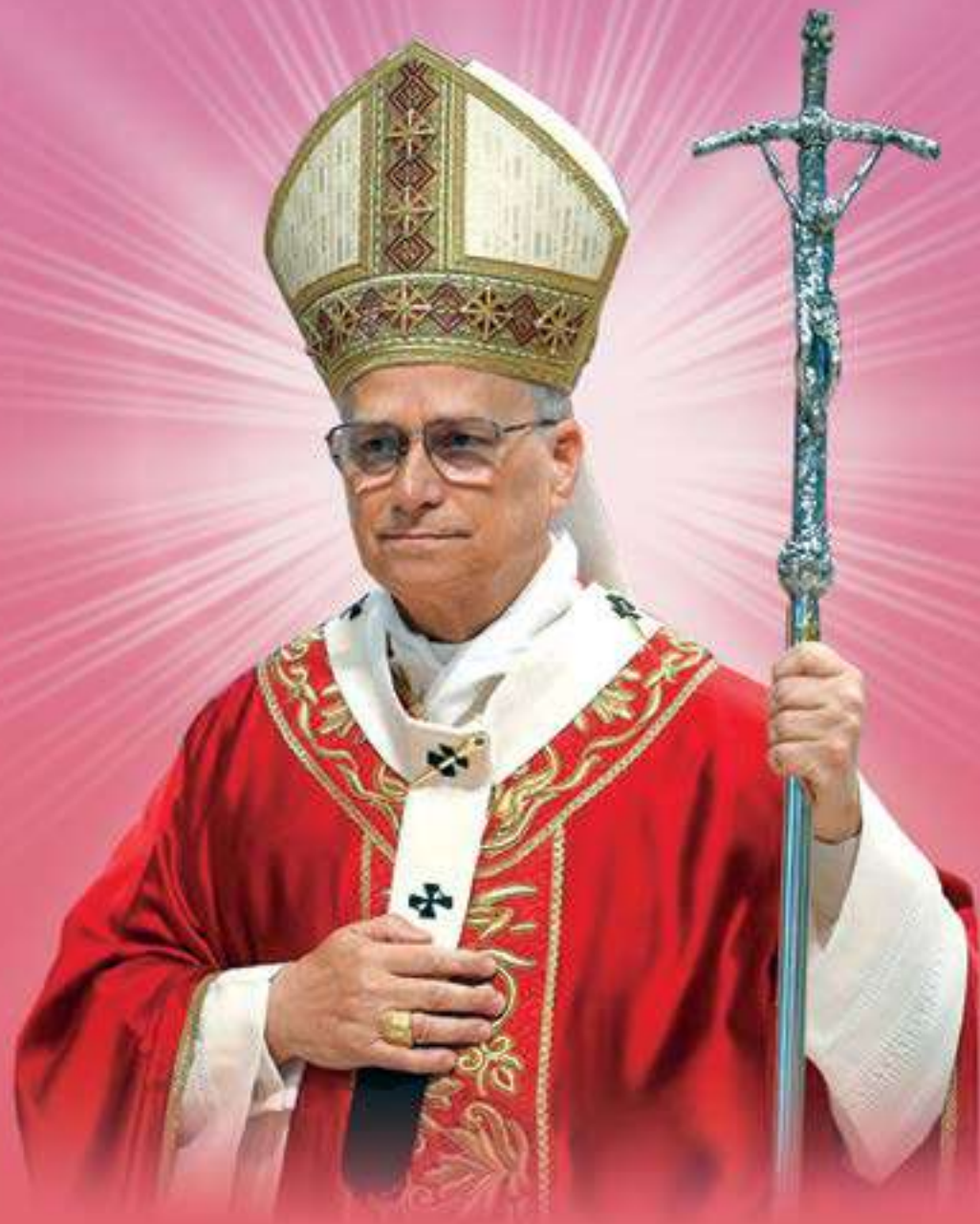
SENIOR SECONDARY SCHOOL

S.H. MOUNT, KOTTAYAM



Love the Lord, your God with all your heart and with all your soul and with all your strength and with all your mind and Love your neighbor as yourself.

Luke 10:27

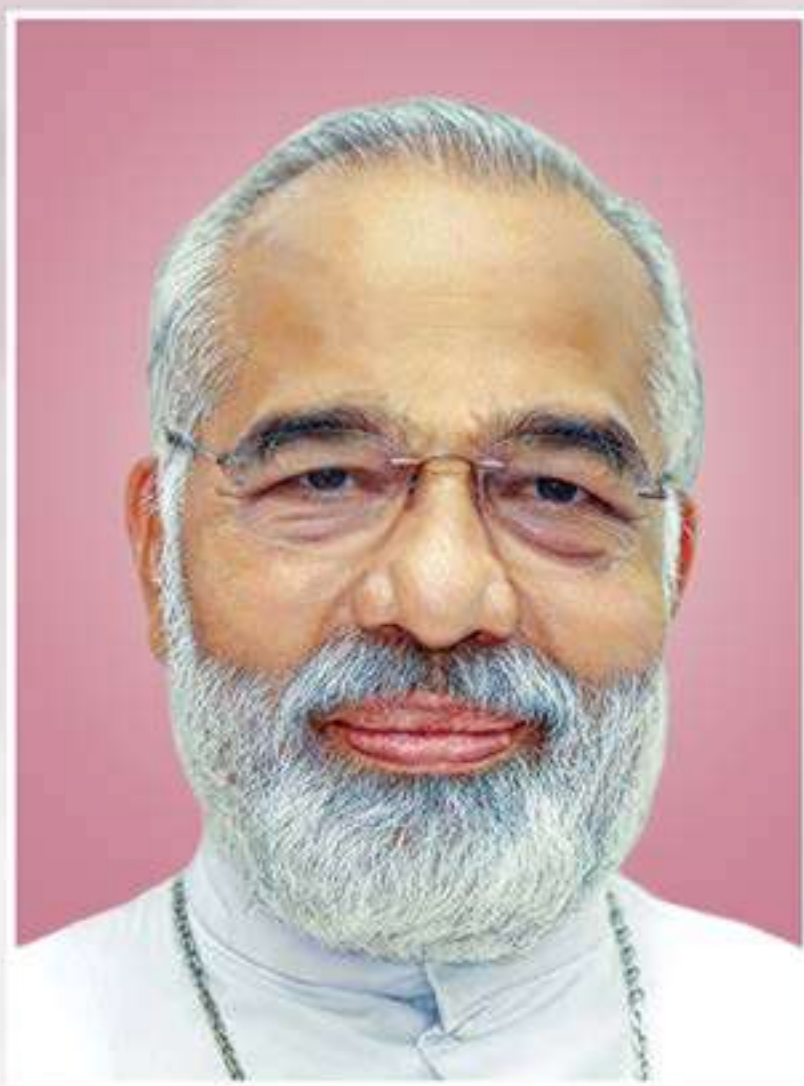


POPE LEO XIV



Bishop Mar Alexander Chulaparambil

Founder of OSH



MAR MATHEW MOOLAKKATT

Metropolitan Archbishop of Kottayam



MAR JOSEPH PANDARASSERIL

Auxiliary Bishop of Kottayam



GHEEVARGHESE MAR APHREM

Auxiliary Bishop of Kottayam

Contents

Message from the Manager	07	Department Photos	124-131
Message from our administrator	08	Section Heads	128
From the Principal's Desk	09	School Activities and Events	20-63
Editorial	10	Class photos	104-124
Students editors	11	Acknowledgements	135
About our School	18		

Creative Writings

01. The Melody of Memories Karmya Mariam Anish Class: 8 C	64	24. ഇന്ത്യയിൽ PIN code ന്റെ വ്യത്യാസങ്ങൾ എന്തൊക്കെ Simon Selix	85
02. The Living Pulse of Earth: Rivers and Mountains Harshit Narayan, 7C	65	25. നീക്കൽ Aadidev Sunil Kumar 8 B	85
03. Pen and Pencil Janki S (4 B)	66	26. ഇല്ലാത്തതൊന്നും ഇല്ലാതെ Amelia Cris Vipin 5 B	86
04. Symphony of a Phoenix Hannah Jiby (11 B)	66	27. ഒഴി Daksha Mukesh (3C)	86
05. Facts: Greek Gods and Goddesses Ujjwala Pramod (6A)	67	28. പട്ടിക Miraya Alex (5A)	87
06. Firefly Nehrin Fathima Suban (7B)	67	29. വിദ്യാർത്ഥി Dekshesh S Nair (6 C)	87
07. A Poor Man Becoming a Billionaire Ivana Theresa Sobin (3 A)	68	30. അന്ധനായൊരു കുട്ടിയുടെ കഥ Meehal Elsa Lino Class 6B	88
08. International Space Station Ciya Thomas (IX-A)	69	31. അച്ഛൻ അമ്മ കുട്ടി Dhyankrishnan (2 B)	89
09. TRAVEL AND TOURISM Angela Saimon (11B)	70	32. ഒരു കുഞ്ഞിന്റെ നാടം Diya Sunilkumar(5 B)	89
10. My Little Brother Aradhya Aji (4 A)	71	33. നല്ല ചെറിയ Vyga Aravind 6B	90
11. The Mystery of the Sparkle Berry Dhaan Kurian Liju (4A)	72	34. ഇന്ത്യയിൽ ബാല്യവും അന്ധതയും പൊന്നുകൊണ്ട് Vyga. P. Nar (6 B)	91
12. The Running World and Losing Happiness Joel George Johnson (VII C)	73	35. അന്ധനായൊരു കുട്ടിയുടെ കഥ Nirejana P Nair 6 B	92
13. SOME CURIOUS THINGS Nihara S (8C)	74	36. അന്ധനായൊരു കുട്ടിയുടെ കഥ Rithesh L R (2C)	93
14. NEVER LIE Amelia Cris Vipin (VB)	75	37. ഭക്തിയുടെ കഥ Bhavya B 4 A	94
15. The Fading Heartbeat Merlin Elsa Saju (11B)	75	38. അന്ധനായൊരു കുട്ടിയുടെ കഥ Rishikesh L R 7 B	94
16. To love in a world of darkness Devika Dev (12B)	76	39. ചിത്രങ്ങൾ Binumon K J (Art Teacher)	95
17. Indian Economy Jijo Joseph. Social Science Department	77	40. ഇന്ന് ബാല്യങ്ങളുടെ അന്ധത Bindu Thomas Head Teacher of K.G Section	96
18. The many unsolved mysteries of earth Hannah Jiby (11B)	78	41. അന്ധനായൊരു കുട്ടിയുടെ കഥ Mrs. Letha John (Department of Malayalam)	98
19. The Conduit of Chaos: Rise of the Indian Sentinel Abel Manoj Varghese (10B)	80	42. Dear Students, Let's Make Friends with Mathematics Sindhu TR (Department of Maths)	100
20. If the stars could speak... Devananda B (XI.C)	81	43. प्यारा सूरज (Pyara sooraj) - vivaan Jakhar (3 A)	101
21. BOXES Mehak Sini Charles (XA)	82	44. कौआ और मटका (kowa Aur matka)	101
22. What I wanted to tell you all Devakumar TG, English Department	83	45. प्यार से पहले इनजानियत (Pyar se pahale Inzaniyath)	102
23. ഒരു അന്ധനായൊരു കുട്ടിയുടെ കഥ Niveditha Vinod (5c)	84	46. इन की उदान (Njan ki udan)-Sreedev H (6c)	102
		47. पैद (Ped) - catherin Elsa Binu (2 A)	103
		48. सिन्धगी (sindhagi) - Mansi Jakhar IOA	103

Message from the **MANAGER**

*"Learning gives creativity, creativity leads to thinking, thinking provides knowledge, knowledge makes you great."
-Dr. Abdul Kalam"*

It gives me immense pleasure to know that Sacred Heart Public School is bringing out a school magazine "Celestia" for the academic year 2025-26 to reflect its achievements and accomplishments in its curricular and extracurricular domains. Our school magazine is providing opportunities for students to showcase their creativity and flourish their talent. I wish to congratulate the Principal, the staffs, students and all those who have contributed to this magazine. May the school reach new pinnacles of success in all its future endeavours.

The school provides a perfect atmosphere for nurturing talent, cultivating skills and maintaining values of life. Our mission is to make quality education accessible to the new generation, who are the future of our country.

I have no doubt that there is a pool of talent and ability in each one of you. The challenge is to identify that and polish it to bring out the best. There is no person in the world who has not been gifted with talents, unfortunately, we lose sight of the gifts that lie within us and we are resigned to spending the best years of our lives, simply existing instead of truly living, merely surviving instead of thriving. Be aware of your weakness but focus on your strengths and you will be a star that shines brightly.

There is nothing more valuable to a parent than his child and when a parent imposes faith with this belief in us, it becomes a task of a lifetime. Keeping that in mind it's no surprise when I reiterate to my staff the paramount importance of morality and ethical values by reminding them of wise saying - "After certain time kids don't remember what you taught them but what you were".

The best gift one can give their child is an education of the highest quality. As we move into a globalised and competitive environment, children must be equipped with 21st century skills and exceptional intellectual and academic creativity, enabling them to reach the mountaintop of leadership while addressing complex global challenges. As Albert Einstein once said, "The important thing is not to stop questioning. Curiosity has its own reason for existing," we strive to kindle the curiosity and the importance of critical thinking in our students, encouraging them to ask questions and explore ideas. To ensure our students are well-equipped to thrive in the future, the school puts emphasis on the provision of an unparalleled educational experience, one that encourages children to explore the depths of their own potential as well as the wonders of the world. We also ensure that our students are taught the important nuances of traditional values in tandem with a modern outlook and understanding.

Our student-centred school fosters active lifelong learning and promotes healthy student development academically, socially, emotionally and physically in short – an all-encompassing education. While academic excellence is a major thrust, the school is very keen on preparing our students for life. We groom them to face the challenges of tomorrow, and encourage them to be socially conscious. We consciously endeavour to live up to this ideology and inculcate this into everything we do. We provide our students with a rich language environment that supports the development of critical and divergent thinkers able to work collaboratively with others.

An educated man is consistent, reasonable, integrated, ethical and is supposed to possess a sound value system. This school has been providing dynamic education with enduring values to the students during the last 30 years. It has moved forward maintaining a perfect harmony between traditional values of society and changing outlook due to modernisation.

The world is moving ahead. India is advancing and children, you have to play your role. This can be done, if you decide to chase excellence.

I must add that the students of our school are making us ever so proud by the conduct of their educational and social aspects of life. They are bringing glory to themselves, their families, to us and above all to the nation. I wish them all the success in life.

REV. DR. JOSE JOSEPH KANNUVETTIYIL
Manager

A man with dark hair, wearing a white clerical shirt, stands outdoors with his arms crossed. He is smiling slightly. The background is a soft-focus garden with green leaves and clusters of white and pink flowers.

Message from our **ADMINISTRATOR**

It gives me immense joy and pride to present this edition of the Sacred Heart Public School Magazine. This vibrant publication stands as a testimony to the creative spirit, academic brilliance, and multifaceted talents of our students.

At Sacred Heart Public School, we believe that education goes far beyond textbooks. While academic excellence remains our strong foundation, it is equally important to nurture creativity, leadership, and confidence through co-curricular and extra-curricular activities. Our students have consistently proved their merit not only in classrooms but also in arts, sports, cultural events, debates, literary competitions, and various other platforms. Their achievements reflect dedication, discipline, and the holistic approach we uphold as an institution.

This magazine beautifully captures the intellectual curiosity and artistic expressions of our young minds. Every poem, article, painting, and report included here speaks of thoughtful effort and originality. It is heartening to see our students exploring ideas, voicing opinions, and sharing their imagination with such enthusiasm.

I would like to place on record my sincere appreciation to the entire Editorial Team for their hard work, coordination, and commitment in bringing out this successful publication. Their patience, creativity, and teamwork have truly made this edition meaningful and memorable.

I also encourage all students to actively participate in writing, reading, and various literary programmes conducted in the school. Such involvement enhances communication skills, critical thinking, and self-confidence. Let this magazine inspire many more of you to discover and express your hidden talents.

May Sacred Heart Public School continue to shine in both academic excellence and co-curricular achievements. I congratulate everyone who contributed to this wonderful effort and wish you all continued success.

With best wishes,

FR. REJI GEORGE OSH

Administrator, SHPS _____

From the **PRINCIPAL'S** Desk

Let your light shine—so that through your thoughts, words, and actions, you may brighten the lives of others and bring hope, goodness, and truth to the world.”

Education is the light that guides young minds towards truth, wisdom, and purpose. At **Sacred Heart Public School**, we make every effort and strive hard to illuminate this path for our students by fostering a learning environment rooted in faith, discipline, and excellence. **At Sacred Heart, Learning extends beyond textbooks**, encouraging students to develop empathy, resilience, and a strong sense of social responsibility. Here every child is encouraged to grow intellectually, morally, and spiritually, preparing them to face the world with confidence and integrity.

Our School Magazine is more than just a collection of articles, it is a canvas of creativity, a mirror of thoughts, and a celebration of every student's journey. Each page is a spark. It is a space where students and teachers collaborate, ideas flourish, turning every contribution into a small light that inspires many. **It is a valuable record and a source of pride for every member of the school.**

I thank the Editorial Board for their efforts that has brought this magazine to life, reflecting the spirit of Sacred Heart Public School.

Dear Students, **“Shine bright, share your spark, and let every thought, idea, and action light up the world. Remember, your learning, kindness, and courage have the power to inspire, uplift, and create a better tomorrow.”**

With blessings for students, teachers, and parents—may your journey together be filled with learning, love, and light.

P BINDU
Principal



EDITORIAL

In the vibrant tapestry of school life, every moment holds a story waiting to be told. Our magazine "Celestia" stands as a testament to these stories—a canvas where creativity meets memory, and imagination dances with reality. From the laughter echoing in classrooms to the fervour of competitions on the playground, each page captures the heartbeat of our school, preserving events, class photos, and the cherished milestones that shape our journey. Creative expression, whether through words, art, or photography, becomes the bridge connecting our experiences to the hearts of those who read them.

This edition shines a light on the countless moments of learning, collaboration, and celebration that have colored our year. The vibrant coverage of school events, activities, and achievements not only records history but also inspires reflection and pride. Every photograph, every article, and every sketch is a celebration of our students' curiosity and passion, reminding us that the smallest gestures and expressions can leave the deepest impressions. We extend our heartfelt gratitude to the management and teachers and for their inspiring messages and unwavering support. Their guidance fuels the creativity and confidence of our students, encouraging them to explore, experiment, and express themselves freely. Likewise, our contributors—students, staff, and mentors alike—have poured their energy and imagination into this magazine, making it a true reflection of our collective spirit.

To our dear readers, may this magazine awaken your own spark of creativity. Read, write, and reflect, for every story penned and every memory captured strengthens the bonds that unite us as a school community. Let us cherish our shared journey, celebrate our achievements, and continue to create, imagine, and dream together.

Editorial Board Members



Fr. Regi George (Administrator) | Mrs. P. Bindu (Principal) | Mr. Devakumar T G | Mr. Binumon KJ
Mrs. Latha John | Mrs. Ushakumari | Mr. Phillip Abraham | Mrs. Bindhu Thomas

FROM THE STUDENT EDITORS

At its core, every school's foundation lies within the students who dream of reaching the stars. "Celestia" reflects those dreams—of intellect, creativity, and innovation—within every Sacred Heartian. Within these pages lies a golden record of our journey, showcasing creative expression, artistic excellence, and the many achievements that shape our institution. Together, they represent the values and vision that guide our school forward.

Building on this vision, this magazine stands as the result of the collective effort of our students, whose dedication and passion have brought each page to life. Each story weaves a new world, each poem touches a new heart, each article invites reflection, and every artwork stands as a masterpiece of illustration. Together, these creations form a collective expression of talent, imagination, and thought that defines the spirit of our school.

Yet behind every student's voice and every creative spark lies the steady guidance of our teachers and mentors. Above all, we extend our sincere gratitude to them for their constant support, without which this publication would not have been possible. Their encouragement has nurtured our ideas and given us the confidence to share them with the world.

Ultimately, Celestia is more than a collection of creative works; it is a celebration of our shared journey and the limitless potential within every Sacred Heartian. As you turn these pages, we invite you to discover, reflect, and be inspired—because this magazine is not just about what we have achieved, but about the future we continue to build together.



HANNAH JIBY (11B) AND ABEL JO KURIAN (11A)

Welcome

We extend a warm and heartfelt welcome to Fr. Tino Thomas as he joins our school as the Bursar. May his service bring wisdom, efficiency, and continued growth to our institution. We wish him every success in this new role.



Farewell

With deep gratitude, we bid farewell to Fr. Johnson Simon OSH, and Fr. Nobel Kaloor OSH, who served our school as Assistant Administrator and Bursar respectively with dedication and commitment. Their valuable contributions will always be remembered. Wishing them God's abundant blessings in all their future endeavors.



Farewell



HONOURING A REMARKABLE JOURNEY

As this academic year comes to a close, we also reach a significant moment as our respected Principal, Mrs. P. Bindu, concludes her remarkable 13 years of dedicated service to our school. Her leadership has left a lasting mark on every member of the school community.

Bindu ma'am has always been known as a staunch disciplinarian who upheld the values and standards of the institution with great sincerity. She believed that discipline and commitment to routine work are the foundation of a well-functioning school. Her insistence on punctuality, responsibility, and systematic work has helped shape a strong professional culture among the staff.

At the same time, she has been supportive and understanding, always encouraging us to recognise our strengths while helping us improve in areas where we felt less confident. One of the valuable lessons she consistently emphasized was the importance of maintaining proper records and documentation, reminding us that careful record-keeping protects both teachers and the institution in situations involving concerns or allegations.

Ma'am's leadership has not only guided the school but also shaped the professional growth of many teachers. As she moves on from this chapter, we carry forward the values, discipline, and confidence she instilled in us.

We sincerely thank her for her dedication, guidance, and unwavering commitment to the school community. We wish her good health, happiness, and continued success in all her future endeavours.

"True leaders may step away from their positions, but the values they instill continue to guide us forever".

Thank you Bindu ma'am, for the discipline, strength, and confidence you have nurtured in .

ODE TO SEBASTIAN SIR

O gentle guide and steadfast light,
Sebastian Sir, so wise and bright.
Since two thousand twenty-one you stood
As Head master with heart so good.

With calm words spoken, soft and kind,
You shaped young hearts and thoughtful minds.
Always ready to help and care,
Your guiding presence filled the air.

In choir halls your voice would rise,
Training songs that touched the skies.
Through rhythm, harmony, and grace,
You brought pure joy to every place.

With Excel sheets and tasks so neat,
Your perfect work none could defeat.
Each detail done the proper way,
A lesson for us every day.

Age could never dim your flame,
Your tireless spirit stayed the same.
Your zeal for work, your cheerful way,
Inspired all along the day.

More than a colleague standing near,
You were a father figure dear.
With words of wisdom, firm yet mild,
You guided every teacher and child.

Beyond the role that you fulfilled,
A noble heart within you lived.
A truly good and gentle soul,
Whose kindness made our spirits whole.

That March day when we walked with pride,
To drop you home and stand beside—
We met the partner of your life,
Your gracious, kind and talented wife.

Now as new peaceful days unfold,
May joy and health be yours to hold,
Yet in our school and hearts you stay,
A shining light along our way.

Sebastian Sir, we proudly say,
Your legacy will never fade away.
In Sacred Heart's halls your memories start—
Forever living in every heart.
We wish you a Happy retirement life Dear Sebastian Sir

Farewell



SEBASTIAN KAROTTUVEMPENICKAL

A TRIBUTE TO USHA MISS

Usha Miss is someone who has played many meaningful roles in our lives. To us, she is not only the Head of the Hindi Department but also a wonderful colleague, a caring sister, and an inspiring mentor.

She joined our school in October 2001 and has continued her tireless service with sincerity ever since. This long journey of 25 years, both in our school and in her personal life, has been filled with challenges, all of which she has faced bravely and with grace.

As a colleague, Usha Miss has always been supportive, cooperative, and approachable. She creates a positive environment wherever she goes and is always ready to help others with a warm smile and encouraging words. To many of us, she feels like a sister. Her kindness, understanding, and genuine concern for everyone make us feel comfortable and valued. She listens patiently, offers thoughtful advice, and stands by us during both challenges and celebrations.

As a mentor, Usha Miss guides us with wisdom and experience. Her dedication to teaching and her passion for the Hindi language inspire both students and fellow teachers. She leads by example, showing us the importance of hard work, discipline, and compassion.

Usha Miss's presence in our school is truly special. Through her guidance, friendship, and sisterly care, she has touched many lives and continues to inspire us every day.

प्रिय मिस, जब तक यह विद्यालय रहेगा, आपका नाम सैक्रेड हार्ट परिवार के इतिहास में हमेशा बना रहेगा।

SH Family



USHAKUMARI

A LIGHT THAT CONTINUES TO SHINE IN OUR MEMORIES



A devoted teacher to her students, a supportive colleague to fellow teachers, and a loving motherly figure to the children of our school – Jiji Miss was truly a woman blessed with many admirable qualities. Whenever we think about her, countless memories fill our hearts.

Jiji Miss joined our school in June 2010 and served with dedication and sincerity until 29th August 2025. Her simple way of dressing, the gentleness in her words, the humility in her actions, and her quiet nature that never sought attention in crowds made her truly unique and special among us.

Days passed peacefully with her presence among us. But at one point, Miss had to take leave for a few days, sometimes continuously and sometimes in between. When her colleagues asked about the reason, she simply said that she had leg pain but was feeling better. With her usual gentle smile, she would walk into the classroom. Even today, that image remains as fresh in our minds as if it were yesterday.

After a few days, Miss stopped coming to school again. Only later did we come to know that she was battling a serious illness. The rest of those memories are too painful for us to recall, speak about, or write about.

Dear Jiji Miss, you will always remain in our hearts.

With deep gratitude, love, and prayers, the Sacred Heart family remembers you always.



ABOUT OUR SCHOOL

Sacred Heart Public School stands as a vibrant centre of learning where tradition meets innovation, and every child is encouraged to discover their true potential. From its humble beginnings, the institution has evolved into a dynamic educational community shaped by purposeful vision, committed educators, supportive families, and the blessings that guide our journey.

Education at Sacred Heart goes beyond academic excellence. We strive to nurture confident thinkers, compassionate citizens, and responsible leaders who are prepared to meet the challenges of a changing world. Through a balanced emphasis on knowledge, character formation, creativity, and service, students learn not only to succeed, but to serve with integrity and empathy.

As we continue our partnership with parents and the wider community, we reaffirm our commitment to high standards, lifelong learning, and the continuous growth of every learner. Together, we aspire to create an environment where curiosity is celebrated, values are lived, and dreams are shaped into meaningful achievements.

Where long hours, silent determination, and bright aspirations find their reward...

RESULT OF SSE 2024-2025 (Class 10)

SACRED HEART PUBLIC SCHOOL

S H MOUNT P O, KOTTAYAM

Senior Secondary School, Affiliated to CBSE, Delhi, Affiliation No:-930318
 info@sphschool.org | www.sphschool.org | 91 9446 8934 31, -91 9446 8934 54

Congratulations

100% RESULT
IN SSE 2024-25

STUDENTS APPEARED
DISTINCTION
FIRST CLASS

RESULT OF SSE 2024-2025 (Class 10)

SCHOOL TOPPER

A1 IN ALL SUBJECTS



TRESA ANTONY

SUBJECT TOPPER OF
 MATHEMATICS (100), SCIENCE (98)
 SOCIAL SCIENCE (100)
 MAJAYALAK (100) & A1 (100)

99.8%

A1 IN ALL SUBJECTS



DEVYANANDA B
 A1 IN ALL SUBJECTS
 TOPPER OF HINDI, ENGLISH, SCIENCE, SOCIAL SCIENCE, TAMIL & ARTS



DEVANGANIKA M S
 A1 IN ALL SUBJECTS
 TOPPER OF ENGLISH, SCIENCE, SOCIAL SCIENCE, TAMIL & ARTS



MORAN ABRAMAM
 A1 IN ALL SUBJECTS



EZRA ROSE PETER
 A1 IN ALL SUBJECTS



IRINE FENCY
 A1 IN ALL SUBJECTS
 TOPPER OF HINDI & SOCIAL SCIENCE TAMIL



JERRY CHERIAN
 A1 IN ALL SUBJECTS
 TOPPER OF HINDI



THOMAS J D
 THIRUTHICKALATHU
 A1 IN ALL SUBJECTS

A1 IN 4 SUBJECTS



ANANDHA SANKAR
 A1 IN 4 SUBJECTS
 TOPPER OF SOCIAL SCIENCE, TAMIL



ASHWIN S NAIR
 A1 IN 4 SUBJECTS



JYOTI ARORA
 A1 IN 4 SUBJECTS
 TOPPER OF ENGLISH, SCIENCE, SOCIAL SCIENCE, TAMIL

90% AND ABOVE



NISHANT P N



NISHANT WATER
 TOPPER OF SCIENCE



NISHANT SREE RAVI
 TOPPER OF SCIENCE



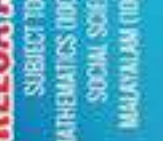
PRANSHU NAIR
 TOPPER OF SCIENCE



PRANSHU NAIR
 TOPPER OF SCIENCE



ARUN VAJRA



CELEBRATING EXCELLENCE

S.H. SCHOLARSHIP ACHIEVERS

To nurture academic brilliance and inspire healthy competition, our institution organizes the S.H. Scholarship Examination, a platform designed to recognize students who demonstrate exceptional understanding, reasoning ability, and scholastic potential.

The examination was successfully conducted in November 2025, witnessing enthusiastic participation from students across classes. The outstanding performers were honoured during a special school assembly, where they received cash awards and merit certificates in appreciation of their dedication and achievement.



This initiative continues to motivate learners to set higher goals, cultivate discipline, and pursue excellence with confidence.

S.H. QUIZ CHALLENGE — IGNITING YOUNG MINDS

The S.H. Spelling Bee Competition provided an engaging platform for students to demonstrate their command of language, spelling accuracy, and word knowledge. Such enriching activities go beyond classroom learning by nurturing curiosity, strengthening communication skills, and offering students valuable opportunities to discover and develop their academic strengths across diverse learning areas.



THE S.H. SPELLING BEE

The S.H. Spelling Bee Competition provided an engaging platform for students to demonstrate their command of language, spelling accuracy, and word knowledge. Such enriching activities go beyond classroom learning by nurturing curiosity, strengthening communication skills, and offering students valuable opportunities to discover and develop their academic strengths across diverse learning areas.



SSE 2025 SAHODAYA KOTTAYAM DISTRICT TOPPERS



1st
Rank
District

Treesa Antony



7th
Position

Devananda B



8th
Position

Devaganga M S

SSCE 2025 | SAHODAYA KOTTAYAM DISTRICT TOPPERS

Commerce Stream



7th
Position

Gia Elizabeth



ENDOWMENT AWARDS 2024-2025

**JOSE CHRISTEN MEMORIAL ENDOWMENT
AWARD FOR SCHOOL TOPPER IN SCIENCE
STREAM IN SSCE.**

(SPONSORED BY P T A 2015-2016)



ELSA SARA THOMAS (96.2%)



GIA ELIZABETH (97.8%)



C NANDHITHA (95.6%)

**MR. JOSEPH PLAMOOTTIL
MEMORIAL ENDOWMENT AWARD
FOR SCHOOL TOPPER IN
COMMERCE STREAM IN SSCE.**

(SPONSORED BY
FR. SUNNY PLAMOOTTIL OSH)



C NANDHITHA (92%)

**MR. JOSEPH METHANATH MEMORIAL
ENDOWMENT AWARD FOR SCHOOL TOPPER
IN MATHEMATICS IN SSCE.**

(SPONSORED BY REV. FR. THOMAS METHANATH OSH)

SPORTS AND GAMES



Nidha Fathima (10 A)

Selected for the state junior basketball championship, Kottayam District team



Sub junior team from our school



Kottayam Sahodaya Basketball championship
1st runner up



Nashwa Fathima



Josefine Mary Shalu

Sacred Heart Public School proudly secured the 1st runner up in the Kottayam District sub-junior Basketball championship 2025.



Nakshatra Ann Jose
(5C)



Kifsa Mariam Siju
(6C)

Selected for Kottayam District Basketball team

CHESS

DAKSHESH S NAIR

- ▶ International Chess federation fide rated player
- ▶ First prize in all Kerala interschool chess competition at myca
- ▶ 3rd Runner up in the Royal gambit season 3
- ▶ 2nd Runner up in Kottayam District rapid selection chess championship 2025
- ▶ Runner up in Kottayam District under 11 open Chess championship



PRATHUL P ANIL (10C)

- The champion of Kottayam District open chess championship U-15
- 4th position in 16th sahodaya Kottayam inter school chess championship



Nehrin Fathima Subin (7B)

- 1st runner up in Kottayam District under 13 open chess championship
- Kottayam District under 13 Open Championship for girls organized by Chess association Kottayam

ALL KERALA STUDENTS CHESS TOURNAMENT AT ST. JOSEPH'S CENTRAL SCHOOL, MUNDAKAYAM

KOTTAYAM DISTRICT INTER SCHOOL TEAM CHESS CHAMPIONSHIP 2025

3rd Prize



Dhananjay A (6B)
12th Position



Dakshesh S Nair (6C)
8th Position



Asaf fatheef (6C)



Dakshesh S Nair (6C)



Dhananjay A (6B)

ALL INDIA NATIONAL LEVEL OPEN KARATE CHAMPIONSHIP 2025

13TH SOKE MABUNI KERALA CUP STATE KARATE CHAMPIONSHIP 2025



Pranav Praveen (3 A)
Bronze Medal in Kata Category



Priyanandha Praveen (9B)
Silver Medal in Kata Category



Diya Jibin (9A)
3rd Prize
(Below 12-13 Years Category)

JSKA INDIA INTER DISTRICT KARATE CHAMPIONSHIP 2025

1st Prize – Diya Jibin (9A) & Kata – 3rd Bronze
1st Prize – Sreelaka S (7C)
1st Position – Hridya Prasanth (6B)
(she got second position in kumite in jska kerala state championship too)



Kumite 3rd - Krishnaprabha T P (9C)
Kata 3rd - Krishnaprabha T P (9C)
Kumite 3rd - Anuradha M R (6A)



Kumite 2nd - Adon Chacko kurian (6C)
Kata 3rd - Adon Chacko kurian (6C)



Kumite 3rd - Zaara Shaheer (6A)
Kumite 3rd - Viswajith K M (5B)
Kumite 3rd - Dhakshits Nair (4B)



WORLD AIDS AWARENESS DAY BY HEALTH DEPARTMENT



Devananda P S (11 b)
1st PRIZE
Poster making competition

13TH MABUNI CUP DISTRICT KARATE CHAMPIONSHIP



Kaveri suresh (8B)
She got gold in kata and silver in kumite and
qualified for national level

MABUNI SHITO RYU-DO INTERNATIONAL



Sadhika Krishna S (2 A)
Bronze medal in cadet category
(karate/kata)

KICKBOXING LEAGUE 2025



Devanandha S (7A)
Gold medal winner



Master S R Vedhav Nair (8C)
got selected to represent
the Kottaym under -14
cricket team.

28TH SHANKERS ALL KERALA PAINTING/ CARTOONS CONTEST 2025



Hrishikesh R Nair, (1B)
2nd prize



Nileena Nissy Lijumon,
LKG B
3rd Prize



Kshetra Sishore (1B)
Consolation Prize



Baby Dwani Mukesh (Play Class)



Rasna Saneesh (7A)
Consolation Prize



Nihara S (8C)
Consolation Prize



Devika Dev (12B)
Consolation Prize

KALABHAVAN MANI MEMORIAL AWARD WINNER

4TH ALL KERALA PAINTING, CARTOON AND POSTER DESIGNING COMPETITION 2025



Anwitha Unnikrishnan UKG B
1st Prize

KOTTAYAM SAHODAYA SARGASANGAMAM WINNER QUALIFIED FOR STATE LEVEL

Devika Dev (12B)

Painting water colour - 2nd prize

English essay writing - 2nd prize

Poster designing - 3rd

Pencil drawing - 3rd

(She secured A Grade in two items
in the State level)



COLOUR AND CLICK CONTEST -BY SIP ABACUS ETTUMANOOR



Kshetra kishore (1 B)

Consolation prize category 1

52ND YMCA PAINTING COMPETITON 2025



Devika Dev (12 B)
3rd prize



Angel Ann Paul (SA)
Consolation prize



**Agnes Ann Sarun
(2c)**



Devika Dev (12 B)
Poster designing - 1st
Water colour - 3rd



Kshetra Kishore (1b)
3rd prize



Hrishikesh R Nair (1b)
Consolation prize

GIRIDEEPAM ALL KERALA PAINTING COMPETITION 2025

MERRY BLOZZOM FEST 25

2nd Runner UP



Anwitha Unnikrishnan(UKG)
Pencil Drawing 1st



Nadan pattu 1st Prize

26TH MATHEMATICS TALENT SEARCH EXAMINATION CONDUCTED BY KERALA GANITHA SASTHRA PARISHAD

Rank holders



**Anwitha Unnikrishnan
(UKG)**
9th Rank



Dakshesh s nair (6B)
7th Rank



Harshit Narayan C S (7C)
3rd Prize

SMART KID'S ABACUS ACADEMY CONTEST

CHILDREN'S DAY CONTEST 2025 AT JAWAHAR BALBHAVAN

DEEPIKA COLOURING COMPETITION 2025



Keshetra kishore (11B)
Consolation Prize
Elocution



Iha Anish (7C)
2nd Prize
Bharatanatyam and
Folk dance



Devanandana Vishnu (6C)
1st Prize



Amanta Saji (12B)
1st Prize



Krishnaprabha T P (9C)
2nd Prize



Dhananjith A LKG (A)
Consolation Prize in
Sweet Picking
and Story Telling



Dakshesh s Nair (6C)
Consolation Prize
Hindi Recitation



Mehak Sini Charles (10A)
1st Prize



Evangeline Ebin (6B)
2nd Prize



Shema Susan Cibi (7B)
2nd Prize



Folk Dance (Group)
1st Prize

DECATHLON SKATING TOURNAMENT



Sanvia Treesa joseph (2A)
"Bronze Medal in time trial event"
"Silver Medal in group race event"



Devananda s (7A)
Got silver medal in 6th
Kerala State amateur
kickboxing championship
2025 and Gold medal in
light contact 32 kg category

SAHODAYA INTER SCHOOL ROLLER SKATING



Athmaj Sreekant (10B)
200m - 2nd place
500 m- 2nd place



Varadh Lal Vijay (3B)
200m - 3rd place
500 m- 2nd place



Varadh Lal Vijay (3B)
Gold Medal In 200 Meter
Silver Medal In 500 Meter
Silver Medal In 1000 Meter

KOTTAYAM DISTRICT ROLLER SKATING CHAMPIONSHIP 2025

SCHOOL REOPENING DAY 5TH JUNE 2025

The school joyfully reopened its doors for students from LKG to Class 12, marking the beginning of a new academic phase filled with hope and enthusiasm. The campus came alive with cheerful faces, renewed friendships, and a spirit of learning. May this year inspire every student to grow in knowledge, confidence, and character.



WORLD ENVIRONMENT DAY CELEBRATION



Our school celebrated World Environment Day with enthusiasm, creating awareness about the importance of protecting nature. Students shared messages on conservation, and a tree-planting drive was conducted on campus. The program inspired everyone to adopt eco-friendly habits and work together for a greener future.



RAKTA RAKSHAS

In November, students of Classes 5 to 12 visited Kottayam to watch the horror drama "Rakta Rakshas." The dark lighting, eerie music, and powerful acting created a thrilling and suspenseful atmosphere that kept everyone excited.

After the performance, there was a special interaction session with the actors. The main actress who did the role of "Yakshi" warmly greeted the students and shook hands with the boys and girls, which made the experience even more memorable. The trip was both entertaining and unforgettable for all of us.



SACRED HEART FEAST DAY MERIT DAY & FRESHERS' DAY

On 17th June 2025, Sacred Heart Public School observed a lively and meaningful occasion that brought together the SH Feast, Merit Day celebrations for Classes 10 and 12, and a warm Freshers' welcome for Class 11. The event beautifully blended gratitude, excellence, and fresh aspirations. The programme commenced with a morning assembly guided by Very. Rev. Dr. Jose Joseph Kannuvettiyil OSH, followed by a series of engaging cultural presentations. Through thoughtfully performed skits, melodious songs, and energetic dances, students paid tribute to the school's rich legacy and spirit.



BEST OUTGOING STUDENTS OF THE ACADEMIC YEAR 2025-26



DEVIKA DEV of Class XII B, a true embodiment of humility and responsibility, has earned the prestigious Best Outgoing Student Award. Her journey is marked not only by academic excellence but also by remarkable achievements in the arts, reflecting creativity, dedication, and a balanced spirit that inspires everyone around her.



ANN RAICHEL JINO of Class XII A, celebrated for her brilliance and strong sense of commitment, truly deserves this genuine recognition. Her sporting prowess, coupled with determination and leadership, showcases a vibrant energy and perseverance that set her apart. She is an inspiration for many to follow.

FIRST PTA GENERAL BODY MEETING

The first PTA General Body Meeting for the academic year 2025–2026 took place at Sacred Heart Public School, Kottayam, on 5th July 2025. The gathering brought together parents and educators in an atmosphere of collaboration and shared purpose.

A standout feature of the event was an engaging parenting seminar led by Rev. Fr. Emil Pullikattil, Director of the Darsana Cultural Centre. His thought-provoking session shed light on the evolving role of parents and offered meaningful insights into nurturing children in today's world.

PTA EXECUTIVE MEMBERS 2025-2026

- | | |
|---|--------------------|
| 1. Very. Rev. Dr. Jose Joseph Kannuvettiel OSH, - Manager | |
| 2. Fr. Reji George | - Administrator |
| 3. Mrs. P Bindu | - Principal |
| 4. Fr. Nobil Joseph Simon | - Bursar |
| 5. Mr. Rahul M Nair | - Executive Member |
| 6. Mrs. Manju Vishnu | - Executive Member |
| 7. Mr. Arun Gopinath L | - Executive Member |
| 8. Mr. Rejani Remadevi | - Executive Member |
| 9. Mr. Manoj Mathew | - Executive Member |
| 10. Mrs. Thara Salam | - Vice-President |
| 11. Mr. Joby P James | - President |
| 12. Mr. Sudhi S P | - Executive Member |
| 13. Mr. Shemeer Abubaker | - Executive Member |
| 14. Mrs. Elezabeth Abraham | - Executive Member |
| 15. Mr. Sunil P James | - Executive Member |
| 16. Mr. Binu Joseph | - Executive Member |
| 17. Mr. Sreedevi N J | - Executive Member |
| 18. Mr. Magesh P K | - Executive Member |
| 19. Mr. Jose George | - Executive Member |

TEACHER REPRESENTATIVES

- | | |
|------------------------|--------------------------|
| 20. Mrs. Bindhu Thomas | - Section Head (KG) |
| 21. Mrs. Mariamma P V | - Section Head (1 to 4) |
| 22. Mrs. Letha John | - Section Head (5 to 8) |
| 23. Mrs. Sindhu T R | - Section Head (9 & 10) |
| 24. Mr. Jijo Joseph | - Section Head (11 & 12) |



ELECTION 2025



Sacred Heart Public School conducted its School Parliament Elections on 23rd June for the academic year 2025-2026, highlighting the leadership abilities of its students. Devanand S. Nair of Class XII B and Amanta Saji of Class XII B were chosen as the Head Boy and Head Girl, respectively.



Booth-2

SCHOOL PARLIAMENT MEMBERS 2025 - 26

- Head Boy - Devanand S Nair (12B)
- Head Girl - Amanta Saji (12B)
- Asst. Head Boy - Mishal Mathew (11C)
- Asst. Head Girl - Diya M (11C)
- General Captain - Alona Marla Francis (11B)
- General Vice-Captain - Punnoose Majnu (11C)
- Junior Head Boy - Karthik K U (UKG A)
- Junior Head Girl - Vaidehi Chandran (UKG C)



HOUSE CAPTAINS



TULIP

- Captain : Devananda B (11C)
- Vice-Captain : Muhammad Yazin (11B)

ASTER

- Captain : Devananda P S (11B)
- Vice-Captain : Stephen Vinod (11C)

JASMINE

- Captain : Jitsa Justin (11C)
- Vice-Captain : Shonit Jayan (11C)

ORCHID

- Captain : Keerthana V (11B)
- Vice-Captain : Arush Vinod (11B)

SCHOOL MAGAZINE EDITORS

Hannah Jiby, (11B) & Abel Joe Kurian (11A)



ENGLISH CAPTAINS

Merlin Elsa Saju (11B) & Abhishek Mathew (11B)



INVESTITURE CEREMONY

Sacred Heart Public School, marked a significant milestone with the Investiture Ceremony and the formal launch of club activities for the academic year 2025-26. The event took place in the Main Auditorium on 1st July at 10:00 am, radiating a sense of pride, responsibility, and leadership among the students.

The ceremony was presided over by Rev. Jose Joseph OSH, the esteemed Manager, who influenced the gathering with his inspiring address. The auspicious occasion commenced with the traditional lighting of the lamp, symbolizing the dawn of new responsibilities and the guiding light of knowledge for the young leaders stepping forward to serve the school community. Rev. Fr. Michael Vettickatt, the managing Director of Rashtra Deepika Ltd. introduced a unique reading programme for our school titled: 'ദീപികാപഠനം' to encourage reading among the community.



National Reading Week



Sacred Heart School observed National Reading Week from 19th to 27th June with various activities aimed at nurturing a love for reading among students. The week encouraged learners to explore books, strengthen reading habits, and appreciate the joy of learning through literature. A good set of competitions connected with reading like book reviews, storytelling, Home Library challenge, Read with your parents etc. added colour and variety to this year's Reading programme.



KALANJALI

School Youth Festival 2025-26

Kalanjali 2025 emerged as a vibrant celebration of talent, imagination, and youthful energy, transforming our campus into a stage of colour and creativity. The festival was held in the month July, bringing together competent students who expressed their artistry with passion and confidence.

Inspired by the theme "Infinite Salute to Creativity and Skill," the event stood as a tribute to the limitless potential within every learner. From captivating performances to inspiring artistic displays, Kalanjali reflected the spirit of cultural richness and the pursuit of excellence, leaving behind memories that will be cherished for years to come.





KALANJALI



Kalanjali School Youth Festival 2025-26

Infinite salubrious creativity & skill
School Youth Festival



KALANJALI

2025-26





INDEPENDENCE DAY CELEBRATION

Our School celebrated Independence Day with great patriotism and pride. The programme began with the hoisting of the National Flag, followed by inspiring speeches, patriotic songs, and cultural performances by the students. The celebration honoured the sacrifices of our freedom fighters and instilled a deep sense of national unity and responsibility among everyone present.





ANNUAL RETREAT

Sacred Heart Public School organized its Annual Retreat on the 6th and 7th of October 2025 for students from KG to Class 12. The two-day programme aimed to lead students towards reflection, inner calm, and spiritual enrichment. It offered both younger and senior students a meaningful opportunity to reconnect with themselves, strengthen their bonds with peers, and deepen their relationship with the Divine.



ANNUAL RETREAT





Onam

Celebration





Onam

Celebration



TOUR

In the month of September, the energetic students of Classes 9 to 12 participated in a Study Tour to Mysore - Coorg, a delightful combination of enjoyment, exploration, and learning that gifted them lasting memories and closer friendships.

The students of Class 5- 8 also successfully undertook their educational tour to Munnar in the month of November 2025.

Classes 1 to 4 also made a trip to Lulu Mall, Ernakulam.





Tour



JYOTHIS

On 22nd November 2025, Sacred Heart Public School organized the 8th season of Jyothis, the Inter-School Kids Fest, with participation from various schools. It was a day filled with lively competitions, the top three positions were secured by:

- 1st Place : Kristu Jyoti, K.G. & Play School, Chethipuzha
- IInd Place : Mount Carmel Nursery Kanjikuzhy
- IIIrd Place : Lourdes Public School, Kottayam

The event concluded on a high note, highlighting the talent and creativity of young learners from across the region.



JYOTHIS



ANNUAL SPORTS DAY

On 16th and 17th October 2025, Sacred Heart Public School conducted its much-awaited 2 Days Annual Sports Competition from 9:30 a.m. to 4:00 p.m., providing students with a platform to demonstrate their skills and team spirit across a variety of events. Shri Thomas Chazhikkadan, former MP, Kottayam inaugurated the programme and Rev. Dr. Jose Joseph Kannuvettiyl made the Presidential address. The contest was keenly fought, and the results were as follows:

ASTER HOUSE	: 229
TULIP HOUSE	: 217
JASMINE HOUSE	: 285
ORCHID HOUSE	: 238

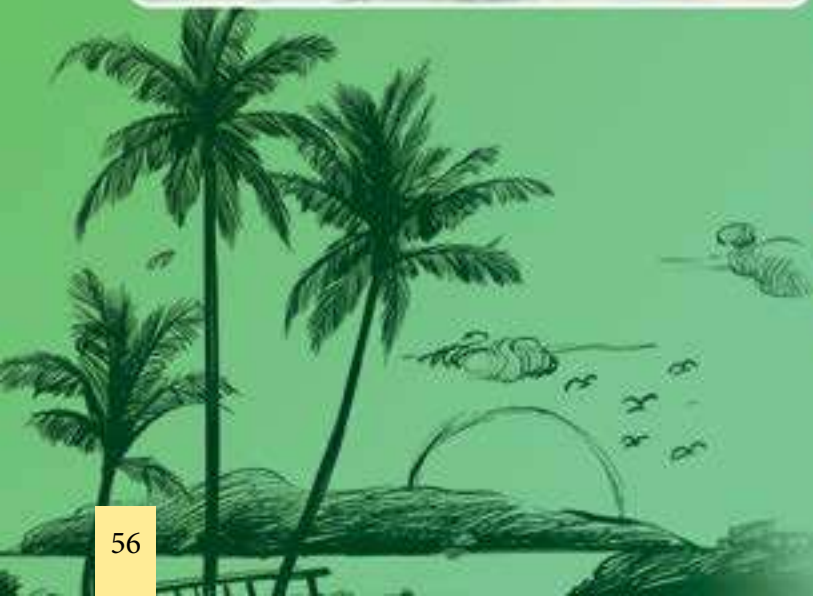
Congratulations to all participants for their dedication and sportsmanship, and special appreciation to Jasmine House for emerging victorious. The day was a wonderful celebration of healthy competition, unity, and school pride.





KERALA PIRAVI

On 1st November 2025, our school observed Kerala Piravi, commemorating the formation of the state of Kerala. The celebration beautifully reflected the state's rich cultural heritage. Students and teachers participated wholeheartedly by wearing traditional attire, highlighting the elegance and diversity of Kerala's cultural identity.



CHILDRENS DAY & BOOK FAIR

JAMBOREE, was a unique celebration (14th November) in connection with the Children's Day. The programme included a range of delightful performances, solely initiated by the students of various classes. The Chief Guest, Mr. Bhagyaraj, with Musical Performance delighted the audience.



CHRISTMAS DAY CELEBRATION



On 23rd December 2025, Sacred Heart Public School celebrated Christmas with great joy and festive spirit. The campus was beautifully decorated, creating a warm and cheerful atmosphere. The celebration featured melodious carols, lively performances, and a special visit from Santa Claus, who spread smiles and happiness among the students. The programme reminded everyone of the values of love, peace, and sharing, making the occasion truly memorable for the entire school community.





CHRISTMAS DAY CELEBRATION



CELEBRATION OUTSIDE THE CAMPUS

Celebrating Christmas with joy, harmony, and togetherness at Gandhi Square – a beautiful gathering by Sacred Heart Public School to spread love and peace while honoring the timeless values of Mahatma Gandhi.

Respected School Manager Rev. Dr. Jose Joseph Kannuvettiylil delivered the Christmas message.



INTERNATIONAL YOGA DAY

21st June 2025

Sacred Heart Public School observed International Yoga Day with enthusiasm, promoting the importance of a healthy body and a calm mind. Students actively participated in a guided yoga session, practicing various asanas and breathing techniques. The programme emphasized the value of incorporating yoga into daily life for physical fitness, mental clarity, and overall well-being.



GRADUATION DAY

3rd February 2025



The occasion marked a joyful celebration of the children's progress—from recognizing letters and numbers to nurturing social skills and forming meaningful friendships. The event radiated happiness and enthusiasm as the little graduates, dressed in caps and gowns, proudly stepped forward to receive their certificates. Adv. Haritha Sivadas, (SH Alumna 2012) Advocate, High Court of Kerala was the Chief Guest for the occasion.



ATAL TINKERING LAB

MEGA TINKERING DAY 12TH August 2025



OUR MEGA TINKERING DAY JOURNAL

Date : 12th August 2025

Place : Atal Tinkering Lab

Project : Vacuum Cleaner

What did we build?

Today, our team built a mini vacuum cleaner! We used a small motor, fan blades, a plastic container, and a mesh filter. When we switched it on, it could suck in small dust and paper bits. It felt amazing to see something we made actually

What challenges did we face?

Our first motor was too slow, so it could not pull in dust properly. The fan we made at first didn't push enough air. Dust was escaping from tiny gaps in the container. The battery died quickly during testing.

What will we improve next time?

Use a faster and stronger motor.
 Make fan blades that can push more air.
 Seal the dust box completely so nothing escapes.
 Use a rechargeable battery so we don't have to change it often.
 Add a switch button to make it easier to use.

Our Reflection:

This was one of the best days! We learned how suction works, how to fix problems, and how fun it is to build something with friends. We can't wait for the next tinkering day!



FAREWELL

The Farewell ceremony on 10th February 2026 at Sacred Heart Public School was a heartfelt occasion filled with emotions as the school community gathered to bid goodbye to the outgoing students. Memories were cherished through touching speeches, performances, and words of gratitude, reflecting the strong bonds formed over the years. While it was difficult to see them leave, the event was also a celebration of their journey, achievements, and the bright future that awaits them.



GERMANS VISIT OUR SCHOOL

On 25th November 2025 a team of Germans visited our school which was marked by warm interaction between the guests and our students, creating a lively and friendly atmosphere. The German Team thoroughly enjoyed the vibrant dance and music performances presented by our students and appreciated their talent and enthusiasm. The visit was a memorable cultural exchange and a proud moment for the Sacred Heart community.





GERMANS VISIT OUR SCHOOL



The Melody of Memories: How Music Shapes Our Identity

"Music is the divine way to tell beautiful, poetic things to the heart."

- Pablo Casals

As we gracefully navigate the complexities of life, music becomes an integral part of our journey, weaving memories, emotions, and experiences into the fine fabric of our being. From soothing lullabies that gently calm our childhood fears to uplifting anthems that fuel our youthful passions, music is the sublime soundtrack of our lives.

Our identities, like music, are multifaceted. Just as diverse notes come together to form a beautiful composition, our emotions, thoughts, and experiences blend to shape who we are. Music has an extraordinary ability to tap into our deepest emotions, delicately unlocking feelings and memories that may seem long lost.

Whether it is the nostalgia of a cherished song, the solace found in a melancholic melody, or the euphoria of an uplifting rhythm, music has the power to transport us to different moments and eras of our lives. It becomes a timeless treasure, storing memories and emotions that can be revisited whenever we need comfort or joy.

As you reflect on the melodies that have shaped your story, may you find solace in the rhythms that bring you happiness. And may the harmony of life fill your heart with peace and contentment.

Karmya Mariam Anish (8 C)

The Living Pulse of Earth: Rivers and Mountains

Rivers are the Earth's most ancient storytellers, murmuring tales of human ascent through their ceaseless flow. From the Nile, which cradled one of the world's earliest civilizations, to the Thames, reflecting the rise of industry, rivers have sculpted both terrain and thought. Along their banks, empires were imagined, cities blossomed, and art found inspiration in rippling waters.

Mountains stand beside them as silent guardians of time—ancient, steadfast, and enduring. They shape climates, guide rivers, and inspire awe with their towering presence. Together, rivers and mountains form the living pulse of our planet, balancing movement and stillness.

Yet in the Anthropocene age, the voices of rivers falter. The Mississippi carries the burden of pollution and industrial excess, while the Amazon weeps beneath the relentless axe of deforestation. These wounds are not merely environmental; they are historical and cultural. To damage a river is to erase memory itself, for within its currents run the stories of civilizations and the promise of renewal.

The world's rivers are not mere geographic features. They are the liquid archives of humanity—chroniclers of time, resilience, and endurance. If they fall silent, it is not only the landscape that dies, but the very language of the Earth itself.



Harshit Narayan (7C)

Symphony of a Phoenix

The air feels suffocating, the sky appears grey,
 A large city, honks blaring and then fading away.
 All these humans, slipped in by fate's small mistake,
 Scurrying with hollow eyes—no hate, no love.
 Their faces stony masks, their minds blank slates,
 Leaving our wounded world in this dilapidated, decaying state.
 And then on the road, where the cars speed away,
 A small figure walks onward, defiance clear as day.
 Tar-like feathers and soft pink feet,
 With powerful strides she crosses the road—what a feat!
 Only a pigeon could rewrite this tale,
 The past forgotten, but with eyes no longer stale.



Hannah Jiby (11 B)



PEN AND PENCIL

One day in the school, a student put his pen and pencil on his desk. Then the pen and pencil started talking to each other. The pen asked the pencil, "Did you feel sad about being sharpened?" Then the pencil said, "Yes! The first time I felt very sad because my head was gone. But now I am happy because the students are drawing many beautiful pictures with me."

Moral: Be happy with what you are.

Janki S (4B)

Facts: Greek Gods and Goddesses.



Zeus: (Roman name Jupiter) King of Gods
 Hera: (Roman name Juno) Goddess of marriage
 Poseidon: (Roman name Neptune) God of sea
 Hades: (Roman name Pluto) God of the underworld
 Aphrodite: (Roman name Venus) Goddess of love & beauty
 Apollo: (Roman name Apollo) God of music & healing
 Ares: (Roman name Mars) God of war
 Athena: (Roman name Minerva) Goddess of wisdom
 Hephaestus: (Roman name Vulcan) God of fire
 Hestia: (Roman name Vesta) Goddess of family
 Hermes: (Roman name Mercury) God of thieves and travellers
 Demeter: Demeter (Roman name Ceres) Goddess of harvest
 Dionysus: (Roman name Bacchus) God of wine.



Ujjwala Pramod (6A)



Firefly

I was on my bed, half-asleep,
 When something softly touched my nose.
 I jumped out of my bed,
 Thinking it was a bug,
 But it was a glowing spider,
 Like an airplane in the nighttime,
 Had tiny wings
 A firefly?
 I wonder, how do they glow?
 It feels magical, but it's a gift from God.
 I wish I could fly like them.
 But the reality is,
 If you want to fly,
 Do your best in your work.
 If you want to glow like them,
 Try hard, try to achieve your goals.
 God has given gifts to everyone.
 Do your best, the rest will be fine—
 Glowing like a firefly.

Nehrin Fathima Suban (7B)



A POOR MAN BECOMING A BILLIONAIRE

Ramu was a poor man who lived in a small village. He worked hard every day as a labourer to even earn money for his family. His wife, Lakshmi, took care of their two children, Rohan and Narsi. One day, Ramu found a notebook in the trash that had some math problems and ideas for saving money. He took it home and showed it to Lakshmi. They studied it together and learned how to save and invest money. Ramu and Lakshmi started saving money and investing it wisely. They bought a few goats and chickens and sold their milk and eggs. They also planted trees and sold fruits. Slowly, their savings grew, and they became rich. Ramu's children studied well and got good jobs.

Ramu and Lakshmi were proud of them. Years passed, and Ramu's business grew. He became a rich man, and people called him a billionaire. But Ramu never forgot his humble beginnings. He helped the poor and built schools and hospitals for the villagers. Ramu's story teaches us that with hard work, determination, and smart decisions, we can achieve great things. We should always help others and be kind.

Ramu's story teaches us that with hard work, determination, and smart decisions, we can achieve great things. We should always help others and be kind.

Moral: Hard work and smart decisions can help us achieve our dreams.



Ivana Theresa Sobin (3A)

INTERNATIONAL SPACE STATION

Ciya Thomas (9A)

Have you ever wondered what it feels like to live in space? The International Space Station, or ISS, is a giant science laboratory that is about 400 kilometres above earth and orbits the earth 16 times a day. The ISS weighs approximately 450,000 kg and has a mass of about 419,725 kg. It travels at 28,000 km per hour, isn't that amazing? The ISS is as long as a football field, with huge solar panels that look like wings. The station is built from many connected modules, like rooms joined together. Inside it, there are laboratories, living rooms, computers and many other machines. The station was built by 15 countries and the main construction took around 13 years from 1998 to 2011. Astronauts live there for months to study how space affects plants, animals, water and even human body. They discover, do researches and studies, sitting in space. They also test new technologies for future space missions. Micro-gravity in there, helps them discover things impossible on earth. The ISS is a moving science city in space that helps us understand our universe better.





Angela Saimon Joseph (11B)

Travel has always been more than the simple act of moving from one place to another. Even our ancestors used to move from one place to another in search of water, food, and shelter. Hence, even from the old ages, people had the urge to travel, and we are carrying the tradition up to today. In the modern world, people travel to understand unfamiliar cultures and return home transformed. In an increasingly interconnected world, this sensation has grown into one of the most dynamic sectors of global life, touching individuals, communities, and nations in profound ways. Exploring the world is an invitation to step outside our comfort zones. Whether wandering through the vibrant markets of Marrakech, hiking the emerald trails of the Andes, or sailing along the sun-kissed Mediterranean coast, each experience offers a fresh lens to view the world. The thrill of discovering new cuisines, languages, landscapes, and traditions often provides new knowledge and opens pathways to our personal growth. Tourism

TRAVEL AND TOURISM: EXPLORING THE WORLD, ENRICHING LIVES

acts as a bridge between people. It becomes an experience that neither the tourist nor the locals can forget. This can offer tourists unforgettable experiences and a perpetual hunger to discover more. For example, a shared meal with a local, being guided by a passionate historian, or a conversation with artisans at a village market can create memories that last a lifetime. These interactions remind us that despite varied customs and histories, people everywhere share universal values. Beyond individual enrichment, tourism plays a critical role in global and local economies. It supports millions of jobs, from hospitality to transportation to crafts and conservation. In many countries, the funds received from tourism are used to preserve cultural heritage sites and protect natural ecosystems. Perhaps the greatest gift of travel is its ability to transform. People return from their journeys with more than photographs; they carry home stories, friendships, and broadened perspectives. Travel nurtures empathy, reinforces resilience, and inspires creativity. It encourages individuals to reflect on their own lives and consider their role within the global community. Travel and tourism are not merely industries; they are enriching experiences that shape lives, strengthen communities, and deepen global understanding. To explore the world is to embrace its diversity, and in doing so, discover more about ourselves.

MY LITTLE BROTHER

(Story about my little brother Niranjan)

Once upon a time, in a world full of curious creatures, there lived a little brother named Niranjan. Niranjan was known for being the most mischievous and adventurous sibling in the land. One day, while rummaging through his siblings' secret stash, Niranjan stumbled upon a magical gadget that looked like a cross between a walkie-talkie and a flashlight. As soon as Niranjan touched it, a tiny robot appeared before him. The robot announced that it was bound to serve the smallest but most powerful sibling and would grant Niranjan three wishes. Niranjan thought for a moment and wished for a trampoline that would cover the entire backyard. Poof! The trampoline appeared, and Niranjan spent the whole day bouncing around with his friends. Next, Niranjan asked for a never-ending supply of his favorite snack: chocolate chip cookies. The robot nodded and handed him a magical cookie jar that refilled itself instantly. For his final wish, Niranjan thought long and hard. He looked at his older sibling, who was busy reading a book, and said, "I wish for the power to help others without anyone knowing it's me." The robot smiled and disappeared, leaving Niranjan wondering what had just happened. Soon, strange

things began occurring: toys would fix themselves, books would appear in the library with notes from Niranjan's favorite authors, and the neighborhood animals would mysteriously receive treats from the trees. As time passed, everyone realized that little Niranjan was behind the kind deeds. But he never took credit for them. Instead, he just smiled and said, "Good things happen when you least expect them!" And so, Niranjan became known as the smallest but most powerful sibling, spreading joy and kindness wherever he went.



Aradhya Aji (4A)

The Mystery of the Missing Sparkle Berry

On a branch of the tallest mango tree lived a tiny brilliant blue honey-eater named Pip. Pip wasn't like the other birds; he was a detective. One excellent day, Pip was flying to his house when a piece of paper fell onto his face. He looked and exclaimed,

"Oh! Isn't this a mysterious map?"

In his childhood, his mother had told him stories about this map. The name of the story was The Mystery of the Missing Sparkle Berry. Pip decided to go to Gold City the next day to find the sparkle berry. He endured wind and rain but reached Gold City safely. He went straight to the Sparkle Berry tree and plucked the berry from the highest branch of the tree. Then, on his way back, he saw two eagles standing there and got scared. But gathering his courage, he flew on. The eagles tried to chase him, but he managed to escape. When he came home, his mother said,

"You accomplished this!"

Moral of the story: One should never give up.

Dhaan Kurian Liju (4A)



THE RUNNING WORLD AND LOSING HAPPINESS

The running world runs all the time,
Losing happiness every time with people.
The race is busy, working hard to win their race.

Some go after money,

Some go after jobs,

Some go after goods

Losing happiness, losing smiles.

Every second is important to win the race,

Every day doing so,

Health goes, happiness goes,

And life goes, leaving regret for you afterward.

Only you can change,

Only the one who conserves time,

Health, happiness, and life

Shall enjoy them fully.

The world runs all the time,

The running world runs,

Losing happiness every time.

Joel George Johnson (7C)

Some Curious Things?

1. The strongest muscle in the human body is the tongue.
2. Hot water freezes faster than cold water.
3. The Eiffel Tower grows in summer (due to thermal expansion).
4. A cat's jaws cannot move sideways.
5. Canada has two national sports: hockey and lacrosse.
6. The majority of Earth's oxygen is produced by oceans.
7. Artists rest for 8 minutes in a 12-hour period.
8. The longest English word is 189,819 letters long.
9. The human circulatory system is more than 60,000 miles long.
10. You're taller in the morning than at night.
11. The Caesar Salad was invented in Mexico.
12. The oldest goldfish lived to be 43 years old.
13. Babies have more bones than adults.
14. A hippo's jaw opens wide enough to fit a sports can inside.
15. It would take 19 minutes to fall from the North Pole (theoretical).
16. Six generations back, you have 64 great-great-grandparents.
17. "I am" is the shortest complete sentence in the English language.
18. Coca-Cola was originally green.
19. The most common name in the world is Mohammed.
20. Lycanthropy is a psychological disorder in which patients believe they are a wolf.
21. Camels have three eyelids.
22. There is a McDonald's on every continent except Antarctica.
23. Mosquitoes are attracted to people who just ate bananas.
24. Earth is billions of years old.
25. Snakes can predict earthquakes.
26. Astronauts grow taller in space.
27. We spend about a year on the toilet in our lifetime.
28. The human nose can smell more than 1 trillion different scents.
29. The human tongue can taste 10,000 different flavors.
30. The Kumbh Mela is the world's largest religious gathering.
31. Yoga originated in India.
32. Butterflies and some moths like to drink blood.
33. A sloth's "nails" are actually bones, not nails.
34. Spiders have transparent blood.
35. Hippos cannot swim or breathe underwater.
36. Sleep boosts the immune system.
37. A snail can sleep for three years.
38. The Earth is thought to be about 4.54 billion years old.
39. 15 percent of the Earth's land surface has been significantly altered by human actions.
40. It is impossible for most people to lick their own elbow.
41. A shrimp's heart is in its head.
42. Pigs cannot look into the sky.
43. A cloud weighs around a million tonnes.
44. Your brain is constantly consuming itself.
45. Dreams are often more negative than positive.
46. A tiger's roar can be heard up to two miles away.
47. Koalas sleep for 90% of the day.
48. In a typical lifetime, the human heart beats more than three billion times.
49. On average, 100 people choke to death on ballpoint pens each year.
50. The longest river in the world is the Nile, measuring 6,853 km in length.

Nihara S (8 C)



THE FADING HEARTBEAT

The rivers still sing, but softer now,
Our pledge to nature, a meaningless vow,
Forests now whisper with thinning breath,
Roots unsettled by looming death.

The skies are painted with smoke and haze,
Forests cry out, from being set ablaze.
Yet still she fights, resilient, strong,
Her pulse endures, her heart beats long.

A fragile hope in every seed,
A quiet plea for us to heed.
But when is it that we pause to hear?
The fading heartbeat of a once glorious Earth.
She lies in wait, awaiting doom, Inches close to an eternal tomb.

Merlin Elsa Saju (11B)

NEVER LIE

Once upon a time, there was a boy named Adam. Adam had learned from his friends that lying is the easiest way out of any situation. So, he became fond of lying and enjoyed telling small lies. When his parents caught him and warned him against telling lies, he shrugged them off, saying, "Lies never harm anyone!" Adam's father decided to explain to him why lying is bad. One evening, Adam and his father were walking down the street with some groceries. Just then, they saw a car ran into a bookstore. Adam's father asked a man what happened, and he replied, "The car driver lied to his father that he could see without spectacles. They both were in the car when the accident happened. The father is seriously hurt. I'm sure the boy regrets ever lying!" Adam's father looked at Adam and said, "See Adam, a lie is so dangerous! It can hurt people." Adam realized the huge cost of a lie and stopped lying. "A lie is a boomerang. You throw it out to trick people, but it always flies back and bites you."



Amelia Cris Vipin (5B)

TO LOVE IN A WORLD OF DARKNESS

When I was at my lowest,
 They said that I was useless.
 When I rose above their levels,
 They said that I was gifted,
 Tossed me aside to a corner
 From which I was never lifted.
 They looked up to me, looked down on me,
 When all I wanted was to be looked at,
 To love when you're hated,
 and to hate when you're loved,
 for some reason feels too hard to digest,
 yet for all reasons, too easy to forget.
 Yesterday's warm smiles that made your whole
 day
 turn to cold stares as you pass by in hallways.
 To say bye when you've just met,
 and say hi when you meet again—
 which smiles are true and which are false?
 I do not understand.
 The boundless open light of connection
 when our eyes meet as we speak,
 and the hidden darkness of distance
 when you stare down at your feet.
 Oh, how much I long to see
 my eyes reflected in yours.
 Why is it so hard to get what everyone else
 gets so freely,
 having to unlock premium membership
 to receive those same half-hearted smiles?
 Be purposefully left out in the cold,
 so that I would reflect on my unintended
 crimes,
 never considering the fact
 how many apologies I've said, crying.
 The hurt is not as much
 until it's the one you fell for.
 Can't help but feel jealous—
 How others get to see your genuine laughter
 with no effort,
 While all these years I sat by your side,
 Never caring a bit about my own life.
 Wait... did you never need me?

This whole time?
 My jealousy turns to anger, and anger turns to
 sadness.
 I step back from their lives to see them smile
 once more,
 as the smile on my face fades away.
 Please do not show sympathy.
 And to those who empathize
 Loving is not weakness.
 It's a strength possessed by those who dare to
 care,
 Despite heartbreak and despair,
 If loving makes this world a little brighter,
 I'd choose to love rather than hate.
 No matter what the world throws at me,
 I'll take it all with a gentle smile.
 And if you seek love from another human,
 then I'm sorry, my friend, all the while.
 The only love you'll ever truly receive
 is from the Ultimate who breathed life into you.
 And in that sense, I will never cease to love,
 if my heart aligns with the divine.



DEVIKA DEV (12B)

INDIAN ECONOMY: CHALLENGES AND STRENGTHS IN THE GLOBAL WORLD BY 2030

As the world moves towards an era shaped by rapid technological shifts, demographic changes, and strategic realignments, India stands at a pivotal crossroads. By 2030, the Indian economy is projected to be among the top three in the world. This transformation is not merely a matter of numbers—it reflects India's growing influence, dynamic population, entrepreneurial energy, and expanding global partnerships. At the same time, India must navigate its own set of challenges to fully realize this potential.

Strengths Driving India's Rise

1. A Demographic Powerhouse

India's young population is one of its greatest assets. With a median age of around 29, India is set to enjoy a demographic dividend that many major economies no longer possess. This youthful workforce can drive innovation, productivity, and consumption, fueling sustained economic growth.

2. Rapid Technological Adoption

India is emerging as a global leader in digital innovation. From UPI payments revolutionizing financial transactions to the expansion of digital governance, India's tech-driven ecosystem encourages startups, fosters entrepreneurship, and supports inclusive growth. The world's largest biometric system—Aadhaar—enables targeted delivery of services, reducing leakages and improving efficiency.

3. Expanding Infrastructure

Mega projects such as Bharatmala, Sagarmala, Dedicated Freight Corridors, and high-speed rail corridors are transforming India's physical landscape. Improved connectivity reduces costs, enhances trade competitiveness, and attracts global investors looking for reliable production bases.

4. A Hub for Global Manufacturing

Initiatives like Make in India, PLI (Production-Linked Incentive) schemes, and business-friendly reforms are positioning India as a preferred destination for global manufacturing. As multinational companies diversify

reforms are positioning India as a preferred destination for global manufacturing. As multinational companies diversify supply chains away from China, India's strategic location, skilled labor, and stable democracy offer a compelling alternative.

5. Strength in Services and Innovation
India's IT and service sectors continue to lead globally, contributing significantly to exports. By 2030, India is expected to be a major player in AI, biotechnology, space technology, renewable energy, and advanced research—strengthening its position as a knowledge-driven economy.

Key Challenges India Must Address

1. Unemployment and Skill Gaps

While India's population is an asset, it can become a liability if enough quality jobs are not created. Bridging the gap between industry needs and educational outcomes is critical. Skill development, vocational training, and industry-academia partnerships must expand.

2. Income Inequality and Social Protection

Economic growth must translate into inclusive development. Rural-urban divides, unequal access to healthcare, and poverty pockets remain major concerns. Strengthening social security systems is essential for equitable progress.

3. Agricultural Distress

Agriculture still supports nearly half of India's population, yet productivity remains low. Fragmented landholdings, outdated technology, and dependence on monsoons continue to affect farmer incomes. Modernization, MSP reforms, irrigation expansion, and agro-processing industries are key to transforming the sector.

4. Environmental and Climate Pressures

India faces rising temperatures, erratic rainfall, and pollution challenges. As the economy expands, sustainability must remain a priority. Meeting renewable energy targets, controlling emissions, and promoting green mobility are vital for long-term growth.

5. Urban Infrastructure Strain

As cities grow rapidly, issues like congestion, inadequate public

transport, waste management, and water scarcity intensify. Smart urban planning is essential to ensure liveable, sustainable cities by 2030.

6. Global Geopolitical Uncertainties

A complex global environment—trade wars, supply chain disruptions, shifting power equations—poses risks for emerging economies. India must strengthen diplomatic ties, diversify trade partners, and boost self-reliance without isolating from global cooperation.



Mr. Jijo Joseph
Social Science Department

The many unsolved Mysteries of the world.

Ever since the dawn of time, human beings have been driven by their intense paranoia to explain every phenomenon they come across. But however far science has evolved, the truth remains: "You may have conquered the sky, the land, and the sea—yet the Earth still keeps her secrets, whispering them through the mysteries we stumble upon each day." In our relentless quest for knowledge, we discover the extraordinary enigmas that truly blur the border between fantasy and reality. From a mountain shrouded in its ancient mysteries, to an unknown signal from the great depths of outer space, here are the many mysteries that still keep scientists up at night.

Mount Kailash, or Kailash Parvat, located on the border between China and India, remains a mountain unconquered by humankind—despite being far shorter than the many other mountains. Appearing almost like a feat of ancient engineering, its slopes form a near-perfect pyramid, too precise to seem entirely natural. Revered as a sacred site by four major faiths—Hinduism, Buddhism, Jainism, and the Bon religion—Mount Kailash is believed to bear divine symbols. From above, its ridges are said to form the shadow of Lord Shiva's face, along with sacred Hindu emblems like the Swastika and Om. The two yin and yang lakes—Mansarovar, a serene freshwater lake shaped like the sun and teeming with life, and Rakshas Tal, a turbulent saltwater lake incapable of sustaining it—only add to the mountain's mystique and allure. Even with all the mysteries Kailash Parvat already holds, nothing compares to the personal accounts of those who attempted—and failed—to conquer it. Many reported experiencing rapid aging, disorientation, and an overwhelming, almost primal urge to flee from the mountain as quickly as possible.

Even with all of Kailash's mysteries, it truly cannot be compared to the absurd abandonment of an entire city that had been bustling with trade for many centuries. Enter: Mohenjo-daro — one of the largest cities of the Indus Valley Civilization, or Harappan Civilization. Located in modern-day Pakistan, it was the most sophisticated city of its time, estimated to have housed at least 40,000 people. It had a remarkably complex layout for the time, complete with marketplaces, wells, housing complexes with inner courtyards, sleeping chambers, and bathrooms equipped with furnaces that acted as rudimentary water heaters. Life in Mohenjo-daro would have been luxurious and peaceful — almost a past version of modern-day cities like New York, Dubai, or Paris. Which is why the question lingers: why did the citizens suddenly leave without explanation, abandoning a perfectly good city for no apparent reason? Were they threatened by extraterrestrials? Struck by a sudden natural disaster? Or was the city of luxury, cursed? No one knows — and that's what makes Mohenjo-daro all the more entrancing.

It is said that where water flows, humans follow — but the same cannot be said for the highly alkaline Lake Natron, which could kill you if you got too close. Located in the Arusha region of Tanzania, this lake is most famously known as the "Medusa Lake" due to its haunting ability to calcify and

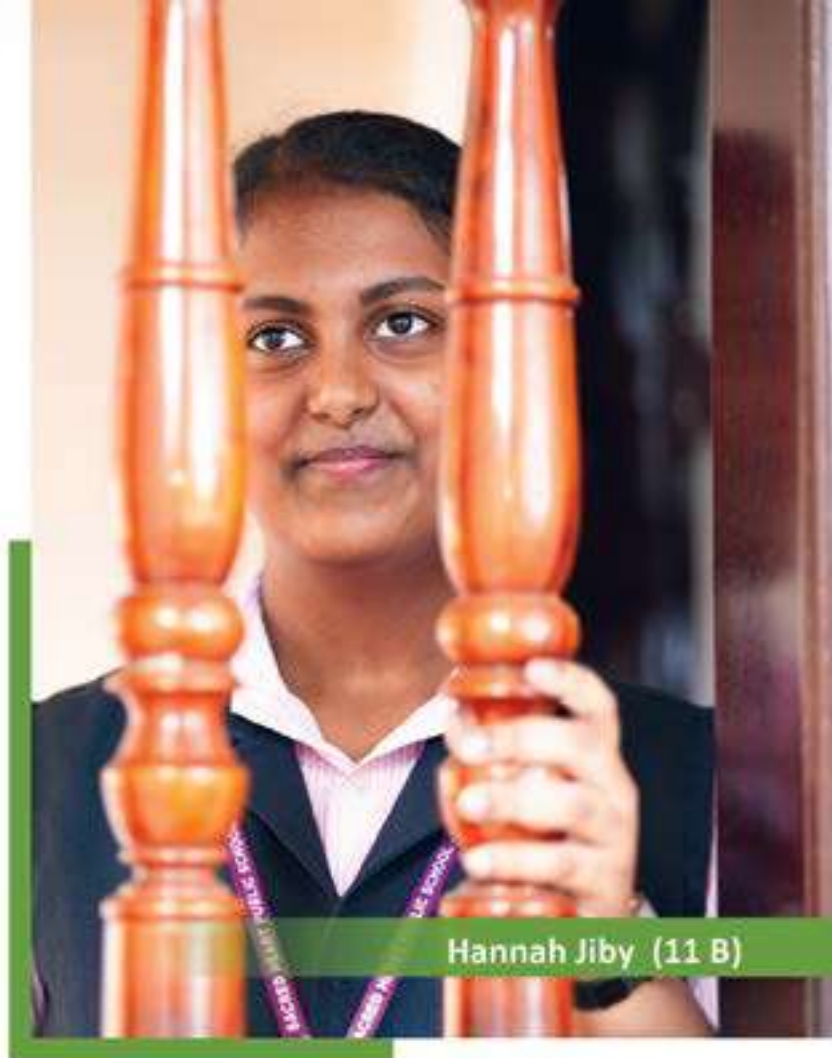
CELESTIA

preserve any animal that dies in it, leaving behind life-like statues of stone. This unique phenomenon of petrification arises from the water's extreme alkalinity and the presence of natron – the same compound ancient Egyptians used in the mummification of their dead. Although extremely deadly, Lake Natron sustains many bacteria and incredibly toxic algae that gives it its crimson-red hue. Interestingly, flamingos possess adaptations that protect them from the lake's destructive nature, making it a safe haven for breeding. Owing to its haunting reputation, many locals regard the lake as sacred, while others believe it to be cursed – home to the angry spirits of the dead, who magically petrify those who dare disturb them.

Approximately 7,000 miles away from Tanzania lies the most famous part of the world that has captured the collective imagination of the globe, The Bermuda Triangle. Famously known as the 'Devil's Triangle', it is a rough expanse of sea bounded by Bermuda, Miami and Puerto Rico, where planes and ships have mysteriously vanished without a trace. Till date, over 50 ships and 20 planes have gone missing, with no explanation or wreckage ever found. Many interesting theories have been put forth to explain away the strange phenomena. Charles Berlitz, in his book, *The Bermuda Triangle*, theorized that the mysterious phenomena could be due to the lost city of Atlantis, or even Extraterrestrial intervention. Others have claimed the Bermuda triangle to be a point of intersection between various parallel universes, and that the missing planes and ships were transported to an entirely different universe all together. Whatever the true reasons may be, the conspiracies of the Bermuda Triangle still linger, with its own unsettling mystique.

Although not nearly as famous as the Bermuda Triangle itself, Antarctica's Blood Falls, is morbidly fascinating in its own mysterious way. Located in the Tyler Glacier, East Antarctica, the Blood Falls is no ordinary water fall. The rushing water that appears to flow out from nowhere, is blood-red in color, stark against the pristine white ice. This haunting trait has earned it the creepy title "The

"The Wound of The Earth." Over the years, theorists suggested that the water fall was the



Hannah Jiby (11 B)

blood of a massive organism that lived deep under Antarctica's glaciers. Others believed it was the waste disposal system of a secret underground alien base. Yet others suggested that the red water was the toxic by-product of shady government tests conducted deep within the belly of the Antarctic continent. Although the mystery behind the red hue has been solved, many still refuse to believe the scientific explanation, insisting that some things are just too strange to simply 'explain away'.

And here all the way from the strange Kailash mountain, to the petrifying lake Natron, to the 'Wound of the Earth' in Antarctica are the mysteries that not just exist in the many corners of the planet we claim to know so much about, but also in every hushed whisper, every breath of anticipation, and every wild theory. So, let us go forth embracing the enigmas, and treat the unknown with the very human speculation, that unites us all.

THE CONDUIT OF CHAOS: RISE OF THE INDIAN SENTINEL

Chapter I: The Day the Sky Bled

High in the jagged, snow-draped peaks of the Himalayas, the air was thin and perpetually frozen. Here, tucked away from the world, stood the Indra Project. It was a massive, circular reactor of chrome and carbon-fiber, glowing with an ominous hum against the white wilderness. Dr. Abdul Rahman, a man whose ambition was as vast as the mountains themselves, adjusted his thermal coat. "Today," he whispered, "we tame the clouds." At exactly 08:00 AM, he pressed the ignition. A violent, blinding pillar of cerulean light erupted from the reactor, piercing the atmosphere for fifty minutes straight. It was a spear of man-made lightning thrown at the heart of Mother Nature. But the sky did not submit. It curled. The clouds turned a bruised purple, and the winds began to scream in a way that sounded like a warning. Within a week, India was

Chapter II: The Boy in the Back of the Bus

Thousands of miles away, in a city vibrating with the rhythm of daily life, lived Amal. At twenty-one, Amal was the portrait of "invisible." He was slim, with pale skin that rarely saw the sun, hidden behind thick-rimmed spectacles. His black hair was always a mess, and his eyes—his best feature—were usually glued to a textbook.

To his classmates, he was a "loser." To the bus driver, he was just the boy in seat 4B. On a Tuesday morning, as the bus rattled toward his college, the world finally broke. The earthquake didn't just shake the ground; it

tore the asphalt like paper. When Amal reached his classroom, the walls groaned. Suddenly, a freak bolt of lightning—unnatural and jagged—tore through the ceiling. It struck Amal directly. In an instant, the boy vanished into a pile of white ash and shattered bricks. His classmates screamed, stumbling over the rubble, leaving behind what they thought was a corpse.

Chapter III: Rebirth and Ruin

Five minutes of silence passed. Then, the rubble shifted. From the grey dust, a hand emerged. Amal rose, though he was not the boy he used to be. He was naked, his frame covered by the jagged bricks, but his skin was etched with veins of pulsing blue electricity. His eyes glowed like dying stars. He looked like a god of thunder born in a graveyard. He collapsed soon after, waking up days later in a high-security hospital. Confused and terrified, Amal tried to understand the humming in his blood. While trying to test his strength in an abandoned apartment block, he lost control. A single sneeze of energy levelled the entire building. The media didn't see a hero. They saw a "Headline-Level Threat." The government, fearing a living nuke, sent its elite "Black Viper" soldiers to execute him.

Chapter IV: The Rift and the Hero

As the soldiers cornered Amal in a desolate valley, the sky fractured. The failed experiments of Dr. Rahman had finally torn the fabric of reality. A swirling, dark rift opened, and creatures from a nightmare realm—invaders from a

dead universe—poured out. The soldiers were defenceless. Amal, seeing the destruction, realised his power wasn't a curse; it was a shield. With a roar that shook the valley, he engaged the invaders. He moved like a blur of blue light, tearing through the alien ranks, his spectacles long gone, replaced by a gaze of pure resolve. By sunset, he stood alone amidst the wreckage of the invaders. The "killer" was now a saviour.


Chapter V: The Multiverse Falls

Months later, Amal sat by a quiet pond, the mountains reflecting in the still water. He finally had peace. But the universe was not finished with him.



Abel Manoj Varghese (10B)

If the stars could speak




If the stars could speak
As the meadows grew darker
The mind comes to realisation
The world comes to revelation
Of a sky dotted with speaking stars.

The night canvas embraced by the gentle strokes
Of the lives of many, of the memoirs of many
Now reborn as the stars, seems uncanny
But the truth hoisted higher as the heaven speak,
through their timelines.


The stars speak through their scars
Their life stories play
From their childhood in the clay
To their stroll through the school corridors

The stars speak through their joys
Their secret diary opens
From their family tokens
To their friends' gossips.



The stars speak through their memories
Their epilogues get written
From their vibrance getting bitten
To their fading lights of hope

The stars stop, their stories end
What is left are the bliss, the doom, the relief, the guilt
What is ahead?... The slit of a void
Of a future still uncertain, hopeful and optimistic...



Devananda B. (11C)

BOXES

These flowers I kept alive,
 Those branches that shimmered bright,
 Could attract the scenic beauty with one sight,
 Now it falls off like, hit by tides,
 And sometimes by little cries,
 But still tries to put on that face of lies.
 I only I know how to hide my face,
 How to hide myself from the pain that once chased.,
 Boxes of words,
 Words that express me in every syllable,
 But how can I speak,
 When just thinking of it leaves strokes in me!
 So sharp, they're torn...
 The boxes I kept inside for this long.
 The boxes I thought could build me up for good,
 Now crush and push me back to the trails
 that I once stood...
 Stood witnessing
 Till all my charms, all my smiles faded away...
 Maybe with all these cracks, I'm back in that place again.
 Oh my, I wish I never thought,
 All the thoughts that slay me now,
 Overrule me like I'm a slave to their pride,
 Suffocate me as if I'm a sin in this life.
 I can't lie when someone asks,
 Cause all I long is for someone to ask...
 I changed to never be my past,
 But now this change reminds me of those moments,



Mehak Sini Charles (10A)

and it lasts!
 These flowers I kept alive,
 Could now be buried,
 Those branches that shimmered bright,
 Now fade away from sight,
 Now it falls off like, hit by tides,
 And sometimes by little cries,
 But still tries to put on a smile so tight!
 It is still hanging me in a spot,
 where I can still face or hide anyhow.
 I wish if I could,
 Still go back to those days,
 Those days far from today,
 When I saw boxes as where I stored my
 toys and games!

WHAT I WANTED TO TELL YOU ALL... A FAREWELL SPEECH TO THE OUTGOING BATCHES

Soon you will take off to the dazzling blue sky with your vibrant wings.... A few parting words...

Where ever you are... whatever or whoever you become...**be wise, prudent, joyous and creative....** Don't lose faith in yourself... or in the world ... or in Existence or life that you are... **Keep smiling... even in tempests of troubles and adversities ...**

Trust life... because trust is the way of intelligence....

Never be too proud of your achievements... even this life is a gift from the Existence... feel grateful...even to the wayside flowers and smaller forms that you see on your paths....**Keep your sensitivity fully alive....** and be more creative ... than critical or cynical in thinking...

Learn leadership qualities ... **do not act superior. But let your actions speak so...**

When you are placed in post of responsibilities, be kind and improve your domain gently and persuasively...with a greater heart...

Create more and more trust, love and understanding there..

Life is a mystery to be lived.. not a problem to be solved...**Don't trouble any life forms... its foolish...**because like boomerang our actions do come back to ourselves...

Speak gently but **communicate effectively...don't play with nerves of your listeners. Convince them...**

Avoid anger... learn to make use of the energy contained in anger... sublimate it and use it for building a more joyous world...

Day by day...

Become a greater Joy...

Become a greater Love.

Become a greater Passion.

All encompassing ... all including...or inclusive... when you are passionate about everything... and encompass everyone and everything... that is compassion....without which life is meaningless.

LOVE truth... and have a passion for righteousness ...for that is first principle of this universe.... the very foundation... cooperate with it...

That will take you to the core of your heart...

"THE TRUTH about yourself". If you lie continually, you will also start believing them. A deadlock!! Stagnation!

"I am right... you are wrong" is the basis of all conflicts in the world, remember. **Seek truth... without preconceived notions...with open eyes...** Then you will see the right and the Truth. That's the sure way to Truth/God.

"Do not start believing everything you hear. Filter them with your authentic intelligence and experiences".

Feel grateful to all...even to your critics or so called enemies... for this feeling of thankfulness is a tremendous positive force which can cleanse and purify our beings...Be inclusive...not exclusive...in thoughts and passion...

MORE INCLUSIVENESS MEANS MORE JOY AND MORE FREEDOM...!!

Whether you gain enough money or power in life ...make sure you live your life like a rich person with such possessions like compassion, gratitude, **POSITIVE** patience, commitment, understanding, reverence, Integrity and Truth.

Then you can have Happiness.. the richest possession... Have a beautiful life ahead!

May God shower on You the choicest of all his blessings!! Good Luck. May happiness prevail every moment of your lives



Mr. Devakumar TG (Department of English)



ഒരു തിരുവനന്തപുരം യാത്ര

Niveditha Vinod (5C)

സമയം രാവിലെ 4:30

ഞങ്ങൾ ബന്ധുക്കളെല്ലാം തെരുവേരിന ഒരു സംഘം തിരുവനന്തപുരത്തേക്ക് ഒരു യാത്ര തിരിച്ചു. വളരെ കാലം കൂടി ആഗ്രഹിച്ച ഒരു യാത്രയാണിത്, കൃത്യം രാവിലെ 9:30 am ആയപ്പോൾ ഞങ്ങളുടെ സംഘം തിരുവനന്തപുരത്ത് എത്തി. പ്രഭാത ഭക്ഷണത്തിനുശേഷം കാഴ്ച കാണാൻ ഇറങ്ങുകയായി. സെക്രട്ടേറിയറ്റ്, ജൂനിയം, ആഴിമല, സ്റ്റേഡിയം, വിമാനത്താവളം എന്നിവ കണ്ടും അവയെക്കുറിച്ചുള്ള വിവരങ്ങൾ ചർച്ച ചെയ്തും ഞങ്ങൾ യാത്ര തുടർന്നു. ഹോയ സ്ഥലങ്ങളും കണ്ട കാഴ്ചകളും മനസ്സിന് എറെ സന്തോഷം പകരുന്നത് ആയിരുന്നു. അതിലുപരി ഹോകുന്ന വഴിയിൽ ഓടാൻ കഴിഞ്ഞത് വലിയൊരു നേട്ടമായി എന്ന് എല്ലാവരും പറഞ്ഞു. ആഴിമലയിലെ അമ്പലവും അവിടുത്തെ ശിവഭൂപവും വളരെയധികം മോഹിപ്പിക്കുന്ന ഒന്നാണ്. കൂടാതെ കടലിന്റെ ഭംഗിയും മനസ്സിനെ ആകർഷിക്കുന്നതായിരുന്നു. ഈ ശിവഭൂപം പറയാൻ പറ്റാത്ത, വിവരിക്കാൻ സാധിക്കാത്ത അനുഭൂതിയാണ് സമ്മാനിച്ചത്. അതിനുശേഷം തിരുവനന്തപുരം മുഴുവലെയും ജൂനിയവും ആണ് സന്ദർശിച്ചത് തിരികെവരുമ്പോൾ സ്റ്റേഡിയവും വിമാനത്താവളവും വീണ്ടും കാണാൻ സാധിച്ചു. റോഡിലെ തിരക്ക് മൂലം ഇറങ്ങുവാൻ സാധിച്ചില്ലെങ്കിലും, ഓർമ്മയിൽ മറക്കാനാകാത്ത ഒരു അനുഭവമാണ് ഈ യാത്ര സമ്മാനിച്ചത്.



Aadidev Sunilkumar (8B)

നിഴൽ

പൊന്നുരൂക്ഷും വെയിലിൽ തണലായി
 എന്നെ ചേർന്നു നടന്നു കൂട്ടായി
 എന്റെ ചുവടുകൾ എണ്ണി
 എനോടൊപ്പം പിറന്നു.
 സൂര്യൻ ഉദിച്ചു മറഞ്ഞാൽ
 നീയും ഇരുളിൽ താഴും
 നിലവിൻ വെള്ളി പിറന്നാൽ
 വീണ്ടും കൂട്ടായി നീ എത്തും.
 ഞാൻ ഒറ്റപ്പെട്ടിൽ ആവുമ്പോൾ
 മുകൾകൈലും നീ കൂട്ടിൻ എത്തും..
 ചില നേരങ്ങളിൽ എന്നിൽ
 അലിഞ്ഞുചേരുന്ന നീയാണല്ലേ എന്റെ നിഴൽ
 ഈ ഭവീചിതപതയിൽ നീയാണു് എൻ സഖി
 പരേക്ഷ പ്രകാശത്തിൽ ഒളിക്കരുതേ..

ഇന്ത്യയിൽ PIN code രണ്ട് വ്യക്തികൾക്ക് മാത്രം

ഇന്ത്യയിൽ സ്വന്തമായി പിൻകോഡ് ഉള്ള രണ്ടേ രണ്ടു വ്യക്തികളെ ഉള്ളൂ. ഇന്ത്യൻ രാഷ്ട്രപതിയും ശബരിമല അയ്യപ്പനും. 11000 mm PIN code-ൽ തപാൽ അയക്കുകയാണെങ്കിൽ അത് രാഷ്ട്രപതി ഭവനിൽ ചെല്ലും 97689713 എന്ന PIN code-ലേക്ക് തപാൽ അയക്കുകയാണെങ്കിൽ അത് ശബരിമലയിൽ ചെല്ലും. അതുപോലെ ശബരിമലയിലെ തപാൽ മുദ്രയ്ക്ക് ഒരു പ്രത്യേകതയുണ്ട് പതിനെട്ടാം പടിയും അയ്യപ്പന്റെ വിശ്വഹവുമാ അടങ്ങുന്നതാണ് അവിടുത്തെ തപാൽ മുദ്ര. അപ്പോൾ രാഷ്ട്രപതി ദ്രാപതി മുദ്രമു ശബരിമലയിൽ എത്തിയപ്പോൾ ഇന്ത്യയിൽ സ്വന്തമായി പിൻകോഡ് ഉള്ള രണ്ടു വ്യക്തികൾ തമ്മിൽ കണ്ടുമുട്ടിയ നിമിഷമായി അതു മാറി..



Simon Selix (8A)



മഴ

മഴ മഴ മഴ നല്ല മഴ
 ആർത്ത് ചിരിച്ചു വന്നു മഴ
 മഴ വന്നെന്നാൽ കുട ചൂടാം
 മഴയോടൊത്തൊരു കുളി ആകാം
 മഴ മഴ മഴ തുള്ളി മഴ
 മാനം പൊട്ടി വരുന്നു മഴ
 പകലും രാവും തുടരുന്നു
 മഴ മഴ മഴ നല്ല മഴ



Daksha Mukesh (3C)



മുഖ്യമിച്ഛാത്ത രത്നം



ഒരിക്കൽ ഒരു തോട്ടത്തിൽ ഒരു പിടക്കോഴി ഉണ്ടായിരുന്നു. എല്ലാദിവസവും കോഴി തനിക്കും കുഞ്ഞുങ്ങൾക്കുമായി ഭക്ഷണം ശേഖരിക്കുകയായിരുന്നു. പതിവുപോലെ കോഴി ധാന്യത്തിനകത്ത് തിരയുമ്പോൾ ഒരു രത്നം കണ്ടെത്തി. അവൾ അതിശയിച്ചു. ഞെട്ടിപ്പോയി എന്ന് ഭയപ്പെട്ടു. രത്നം പക്ഷേ എനിക്ക് ഇതുകൊണ്ട് എന്താണ് പ്രയോജനം? ഒരു കർഷകനാണ് ഇത് കിട്ടിയിരുന്നെങ്കിൽ അയാൾക്ക് ഒരു വലിയ കൃഷിത്തോട്ടം വാങ്ങാമായിരുന്നു. ഈ ലോകത്തിലെ എല്ലാ രത്നങ്ങളും ലഭിക്കുന്നതിനേക്കാൾ എനിക്ക് നല്ലത് ധാന്യത്തിനകത്ത് ലഭിക്കുന്നതാണ്. വിശ്വസിക്കുന്ന ധാന്യത്തിനകത്തോടൊപ്പം വെച്ചു എത്ര അമുഖ്യമായ രത്നങ്ങളും എന്താർത്ത് പിടക്കോഴി രത്നം നാശപ്പെട്ട ധാന്യത്തിനകത്ത് തിരയാൻ തുടങ്ങി.

ഗുണപാഠം: ആവശ്യക്കാർക്ക് കിട്ടിയപ്പോൾ എന്ത് അമുഖ്യ വസ്തുവിനും ഇല്ലാത്ത ഉണ്ടാവുകയുള്ളൂ.

Amelia Cris Vipin (5B)



പൂച്ച

ഓടി നടക്കും ചാടി കുളിക്കും
കുറച്ചുതീ പൂച്ച
തൂണിത്തൊഴും പുതപ്പാടിത്തൊഴും
പിടിച്ചു കുളിക്കും തൂണാടി പൂച്ച.
പത്തുങ്ങി പത്തുങ്ങി കട്ടു തിന്നും
കള്ളിപ്പൂച്ച
മേനിയീലാകെ വരുകൾ മിന്നും
വരങ്ങൾ പൂച്ച.

Miraya Alex (5A)

വിദ്യാ മന്ത്രം

ജന്മജന്മാന്തരം ഈ മണ്ണിലൂടെ
ഈ യുഗസന്ധ്യയിൽ ആരെയോ
തേടി അലയുന്നു ഞാൻ

കാലചക്രത്തിൽ നോവീന്റെ നിഴലായി
കാലത്തിൻ കഷ്ടതകൾ എന്നെ മുറുക്കുമ്പോൾ

പ്രാണ ദയത്താൽ നിഴലുപോലെ എൻ
മർത്യ ജന്മം അഭയം തേടി അലയുന്നു.

ജന്മങ്ങൾ മാഞ്ഞു മറയുന്നു
രാശി തെളിയാതെ ഞാനോ ഉഴലുന്നു.

വിദ്യ സൻ ദേവത മാടി വീളിക്കുന്നു
വിദ്യയാൽ ജീവിതം ധന്യനെന്നു ഓർക്കുന്നു .



Dekshesh S Nair (6 C)

നസ്രത്തിലെ രാജകുമാരൻ ബേത്ലഹേമിലെ തിളക്കം



പണ്ട്, ഗലീലയിലെ നസ്രത്ത് എന്ന ചെറുഗ്രാമത്തിൽ മറിയ എന്നൊരു പെൺകുട്ടിയുണ്ടായിരുന്നു. അവൾ ദൈവത്തെ സ്നേഹിക്കുകയും വിശ്വസിക്കുകയും ചെയ്തിരുന്നു. യോസേഫ് എന്നൊരു മരണിക്കാരനുമായി അവളുടെ വിവാഹം നിശ്ചയിക്കപ്പെട്ടിരുന്നു. ഒരു ദിവസം, ദൈവദൂതനായ ഗബ്രിയേൽ മറിയയുടെ അരികിൽ വന്നു. പറഞ്ഞു "ദൈവകൃപ ലഭിച്ചുവളേ, നിനക്ക് ഒരു പുത്രൻ ജനിക്കും. നീ അവൻ യേശു എന്ന് പേരിടണം. അവൻ വലിയവനാകും, അത്യുന്നതന്റെ പുത്രൻ എന്നുവിളിക്കപ്പെടും," മറിയ വിനയത്തോടെ അത് സ്വീകരിച്ചു.

അക്കാലത്ത് റോമാസാമ്രാജ്യം സെന്തസസ് എടുക്കാൻ തീരുമാനിച്ചു. എല്ലാവരും തങ്ങളുടെ ജന്മസ്ഥാനങ്ങളിൽ പോയി പേര് എഴുതി ചേർക്കണമായിരുന്നു. യോസേഫും ഗർഭിണിയായമറിയയും യൂദായിലെ ബെത്ലഹേമിലേക്ക് യാത്ര തിരിച്ചു.

ബെത്ലഹേമിൽ എത്തിയപ്പോൾ രാത്രി ആയി. അവരെ ഉൾക്കൊള്ളാൻ സ്വന്തങ്ങളിൽ ഒരിടവും ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. ഒടുവിൽ അവർക്ക് ഒരു കാലിത്തൊഴുത്തിൽ അടയം ലഭിച്ചു. അവിടെവെച്ച് ആ രാത്രിയിൽ ലോകരക്ഷകനായ യേശു പിറന്നു. മറിയ ആ ഉണ്ണിയെ തുണിയിൽ പൊതിഞ്ഞ് പുൽത്തൊട്ടിയിൽ കിടത്തി. അതായിരുന്നു ലോകത്തെ മാറ്റിമറിക്കാൻ വന്ന രാജാവിന്റെ കിടക്ക.

അന്നുരാത്രി സമീപത്തെ വയലിൽ ഇടയന്മാർ തങ്ങളുടെ ആട്ടിൻകൂട്ടത്തെ കാത്തു കിടക്കുകയായിരുന്നു. പെട്ടെന്ന് ദൈവത്തിന്റെ മഹത്വം അവരെ ചുറ്റിനിന്നു. ഒരു ദൂതൻ പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ടു പറഞ്ഞു: "ഭയപ്പെടേണ്ട സകല ജനത്തിനും ഉണ്ടാകാനുള്ളവലിയസന്തോഷവാർത്തയാണ്ഞാൻ നിങ്ങളോട് അറിയിക്കുന്നത്.

ഇന്ന് ദാവീദിന്റെ പട്ടണത്തിൽ നിങ്ങൾക്കായി ഒരു രക്ഷകൻ ജനിച്ചിരിക്കുന്നു അവൻ ക്രിസ്തു എന്ന രക്ഷകനാണ്.. തുണിയിൽ പൊതിഞ്ഞ് പുൽത്തൊട്ടിയിൽ കിടക്കുന്ന ഒരു കുഞ്ഞിനെ നിങ്ങൾ കാണും, അതാണ് ഞാൻ നിങ്ങൾക്ക് നൽകുന്ന അടയാളം."



Meehal Elsa Lino (6B)

ഇടയന്മാർ ഉടൻ തന്നെ ബെത്ലഹേമിലേക്ക് തിരിച്ചു., മാലവ പറഞ്ഞതുപോലെ പുൽത്തൊട്ടിയിൽ കിടക്കുന്ന ലോക രക്ഷകനായ ക്രിസ്തുവിനെ കണ്ടു വണങ്ങി.

കിഴക്കുദേശത്ത് നിന്ന് ഒരു പ്രത്യേക നക്ഷത്രത്തെ പിന്തുടർന്ന് എത്തിയ മൂന്ന് ജ്ഞാനികളും ഉണ്ണിയേശുവിനെ കാണാൻ എത്തി. അവർ അവനെ ആരാധിക്കുകയും നൂർണം, കുന്തുരൂക്കം, മീന എന്നിവ സമ്മാനമായി നൽകുകയും ചെയ്തു.

ബെത്ലഹേമിലെ കാലിത്തൊഴുത്തിൽ പിറന്നുവീണ ആ കുഞ്ഞാണ് ലോകത്തിന്റെ പ്രകാശം ആയി മാറിയത്."

ഒരു കുഞ്ഞിന്റെ ചിന്തകൾ

കുഞ്ഞിന്റെ ചിന്തകൾ, ഞാൻ കുഞ്ഞിനടിയിൽ നിന്നു കിട്ടിയതാണ്, വെള്ളിപ്പൂക്കൾ നട്ടു ഞാൻ അമ്മയോടൊന്നിച്ച് നിന്നതാണ്. കുഞ്ഞിന്റെ ചിന്തകൾ വന്നു, കുഞ്ഞിനടിയിൽ കൂടുതൽ പൂക്കളെല്ലാം വിരിഞ്ഞു നിന്നു. പൂന്തോട്ടം തേൻ കൂടിയല്ല. എന്ത് ചിന്തകൾ, എന്തു ഗന്ധം, എന്തൊരാളെപ്പറ്റി എൻ്റെ മനസ്സിൽ. എന്ത് ചിന്തകൾ, എന്തു ഗന്ധം, എന്തൊരാളെപ്പറ്റി എൻ്റെ മനസ്സിൽ.



Diya Sunilkumar (5B)



Dhyankrishnan (2B)

അച്ഛൻ തന്ന കൂട



അച്ഛൻ തന്നൊരു കൂടയാണേ, ഏഴു വർണ്ണങ്ങളും അതിലുണ്ടേ... മഴയും വെയിലും വന്നെങ്കിൽ കൂട അത് നമ്മെ കാത്തിടും. അടുവിനുമ്പോൾ പൂക്കളിടും, അമ്മുവിനുമ്പോൾ തൊഴിലിടും, അമ്മുവിനുമ്പോൾ കാലൻകൂട, അമ്മുവിനുമ്പോൾ കറുത്ത കൂട, എന്തിനുമ്പോൾ പേടി കൂട, എന്തിനുമ്പോൾ വർണ്ണകൂട...



നീലി ചരിതം

വയലർ ഉള്ള ഒരു നീട്ടിയേക്ക് ഒരു യുവാവ് ഒരു പെൺകുട്ടിയെ കൊണ്ടുവന്നു. ആ നീട്ടിയേക്കു അമ്മ അവളെ സ്വന്തം മക്കളുടേപ്പോലെ സ്നേഹിച്ചു. ഒരിക്കൽ ഒരു ദിവസം അമ്മ ആ പെൺകുട്ടിയുടെ മറ്റൊരു ചീതി കൊണ്ട് ഇരിക്കുന്നതിനിടയിൽ അവളുടെ തലയിൽ ഒരു ആണി തറഞ്ഞിരിക്കുന്നത് കണ്ടു. അമ്മ ആണി പിറിച്ചെടുത്തു. അപ്പോൾ മറ്റൊരു മറ്റൊരു ഒരു യക്ഷി പെട്ടെന്ന് ആ അമ്മയുടെ മുന്നിൽ ഉയർന്നുപോയി. അമ്മ വല്ലാണ്ട് ഭയന്നു. നീ ആരാണു് ? ഭയന്നുള്ള അമ്മയുടെ ചോദ്യത്തിനു് ഞാനാണു് കള്ളിയുംകാട്ടു് നീലി എന്ന് യക്ഷി ഉത്തരം പറഞ്ഞു. ഞാനൊരു പാവം പെൺകുട്ടിയായിരുന്നു, ഞാൻ ശാപജന്മമാണു് എന്ന് പറഞ്ഞ് നാട്ടുകാർ എന്നെ ജീവനോടെ കത്തിച്ചു. ആ കള്ളതിക്ക് ശേഷം ചോരയ്ക്ക് വേണ്ടി അമ്മത്തേറ്റു നന്നെ എന്നെ തളക്കാൻ ജനങ്ങൾ കടമറ്റത്ത് കത്തനാടെ സമീപിച്ചു. ഒരു രാത്രിയിൽ ഞാൻ വസിച്ചിരുന്ന പറമ്പുവട്ടിൽ എത്തിച്ചേർന്നു കത്തനാടെ മുന്നിൽ ഒരു സുന്ദരി പെൺകുട്ടിയായി ഞാൻ പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ടു. അദ്ദേഹത്തോട് ചുറ്റുമായി ചോദിച്ചു എന്നെ തലയിൽ ആണി തറച്ച് തളയ്ക്കുകയായിരുന്നു. തട്ടാൻ കത്തനാർ തന്നെ ആണിയിൽ ആവാഹിച്ച് അടുത്തുള്ള ആത്മരത്തിൽ തറച്ചു. ഒരിക്കൽ ആ വഴിയിൽ വന്ന ഒരു പെൺകുട്ടി കഥയറിയാതെ ആത്മരത്തിൽ നിന്നും ആണി പിറിച്ചെടുക്കുകയും ഞാൻ ആ പെൺകുട്ടിയോടൊപ്പം കൂടുകയും ചെയ്തു. ആ പെൺകുട്ടിയിൽ അന്നുണ്ടു കന്നായ യുവാവിനൊപ്പം ആണു് ഞാൻ ഇവിടെ എത്തിച്ചേർന്നത്. ഇതാണു് എന്റെ കഥ.

കഥ കേട്ടു് ഭയചിന്തിയായ അമ്മ താഴെ യോഗം കെട്ടു കിടക്കുന്ന പെൺകുട്ടിയെ നോക്കി. അന്നു് ആകാശത്തേക്ക് ഉയർന്നു മറഞ്ഞപ്പോൾ നീലിയുടെ ചരിതം ഇന്നും നാട്ടിൽ പാട്ടാണു്.



Vyga Aravind (6B)

ഇരുട്ടിൽ വെളിച്ചം തെളിച്ച പെൺകുട്ടി



Vyga. P. Nair (6B)

ദേശീക ആനന്ദം കൃഷിയിൽ പഠിക്കുന്ന ഒരു മിടുക്കിയായിരുന്നു. അവൾക്ക് നായനയും എഴുത്തും വളരെയധികമായിരുന്നു. പക്ഷേ അവളുടെ വീട്ടിൽ വെളിച്ചം കുറവായിരുന്നു കറന്റ് ബിൽ അടയ്ക്കാൻ പുറത്തുകൊണ്ട് പല ദിവസങ്ങളിലും അവളുടെ വീട് ഇരുട്ടിൽ മുങ്ങിയിരിക്കുക എന്നത് ദേശീക കലിപ്പും പരാതിപ്പെടാറില്ല. ഓരോ രാത്രിയും അവൾ മനലിനരികിൽ ഇരുന്ന് സ്ട്രീറ്റ് ലൈറ്റിന്റെ വെളിച്ചത്തിൽ പഠിക്കുമ്പോൾ പറഞ്ഞു: "ഓരോ ഇരയും കുറഞ്ഞ വെളിച്ചത്തിൽ പ്രയാസപ്പെട്ട് എങ്ങനെ പഠിക്കാനാകും?" ദേശീക ചീരിയ്ക്ക് മറുപടി പറഞ്ഞു: "അമ്മേ, വെളിച്ചം കുറവായാലും മനലിൽ ആഗ്രഹമുണ്ടെങ്കിൽ വെളിച്ചക്കുറിവ് പ്രശ്നമല്ല." അവളുടെ നാക്കുകൾ കേട്ട് അമ്മ കരഞ്ഞു. ന്കളിൽ ചില കുട്ടികൾ അവളുടെ ഇല്ലായ്മയെ പരിഹസിച്ചു. പക്ഷേ ദേശീക മറുപടി പറഞ്ഞില്ല. നിന്റെ പ്രവർത്തിയിലൂടെ നീ മറുപടി കാണിച്ചു കൊടുക്കുക എന്നുള്ള അമ്മയുടെ നാക്കുകൾ അവൾ ഓർത്തു. അവൾ കൂടുതൽ പരിശ്രമിച്ചു പഠിച്ചു. എല്ലാ പരീക്ഷകളിലും അവൾ മികച്ച വീടായും നേടി, അധ്യാപികമാർ മറ്റുള്ള കുട്ടികളോട് അവളെ മാതൃകയാക്കാനു പറഞ്ഞു. ഒരു ദിവസം ന്കളിൽ എന്റെ സുഹൃത്ത് എന്ന വിഷയത്തിൽ ഒരു പ്രസംഗമത്സരം നടന്നു. ആ മത്സരത്തിൽ ദേശീകയായിരുന്നു ന്നാ. സ്ഥാനത്ത് എത്തിയത്. അവൾ വേരിയിൽ നിന്നുകൊണ്ട് പറഞ്ഞു, എന്റെ സുഹൃത്ത് വെളിച്ചം നിറഞ്ഞ ലോകം സൃഷ്ടിക്കുക എന്നതാണ്, ആരും ഇരുട്ടിൽ കഴിയേണ്ടവല്ല. സമ്പൂർണ്ണ നിറഞ്ഞ കൈയ്യടിയുടെ അവളുടെ പ്രസംഗത്തെ ശ്രവിക്കുക. പ്രിൻസിപ്പൽ അവളെ അടുത്ത് വിളിച്ച് പറഞ്ഞു: "ദേശീകയെപ്പോലെ മനലിൽ വെളിച്ചമുള്ള കുട്ടികളാണ് ലോകത്ത് മാറ്റങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കുന്നത്" വർഷങ്ങൾക്കു ശേഷം ദേശീക ഒരു എഞ്ചിനീയറായി. അവൾ തന്റെ ഗ്രാമത്തിൽ സാഹസ്യ സാരോർമ്മ ലൈറ്റുകൾ സ്ഥാപിച്ചു. ആ ഗ്രാമത്തിലെ ഓരോ വീട്ടിലും വെളിച്ചം തെളിഞ്ഞു. മനങ്ങൾ പറഞ്ഞു: "ഇരുട്ടിൽ വെളിച്ചം തെളിച്ച പെൺകുട്ടി ഇപ്പോൾ ലോകം പ്രകാശിപ്പിക്കുന്നു."

ബാലികയും നക്ഷത്രത്തിനും



ഒരിക്കൽ ഒരു ദ്വീപിൽ മനോഹരമായ പ്രദേശം.. കടൽത്തീരം എറെ വിനോദമായിരുന്നു. ഭൗകുടീഞ്ഞത്തിനാൽ തീരം മുഴുവൻ നനഞ്ഞു കിടന്നിരുന്നു. പെട്ടെന്ന് ശക്തമായ കാറ്റിനോടൊപ്പം തിരമാലകൾ ഉയർന്നുപോയി. ആയിരക്കണക്കിന് നക്ഷത്ര മീനുകൾ തീരത്തേക്ക് വന്നടിയുന്നു. തീരം മുഴുവനും ചീതറിക്കിടന്ന് അവ പീടവ്കുവാൻ തുടങ്ങി. തീരത്തെ പാറക്കൂട്ടങ്ങളുടെ മുകളിൽ ഇരുന്ന് കടലിന്റെ സൗന്ദര്യമാസ്വദിച്ചു കൊണ്ടിരുന്ന ഒരു പെൺകുട്ടി ഈ കാഴ്ച കണ്ട് അമ്പരന്നു. ഓടിപ്പുന്ന് ഓരോ മീനുകളെയും എടുത്ത് കടലിലേക്ക് ഇട്ടു കൊണ്ടിരുന്നു. മനസ്സിൽ നന്മനിറഞ്ഞ അവൾക്ക് ആ മീനുകളുടെ ഓരോന്നിന്റെയും ജീവൻ രക്ഷിക്കുമ്പോൾ അഭിമാനം തോന്നി. അതുവഴി വന്ന ഒരു മനുഷ്യൻ അവളോട് പറഞ്ഞു നീ എന്ത് പാഴ്വേലയാണ് ഈ ചെയ്യുന്നത്. ഈ മീനുകളെ നമുക്ക് ഭക്ഷണം ആക്കിക്കൂടെ..? അല്ലെങ്കിൽ തന്നെ എല്ലാവരുടെയും രക്ഷിക്കാൻ നിനക്ക് കഴിയുമോ? നന്മനിറഞ്ഞ പെൺകുട്ടി ചിരിച്ചുകൊണ്ട് മറുപടി പറഞ്ഞു 'ഞാൻ എന്നാലാവാൻ ചെയ്യുന്നു.. വളരെ ചെറിയ പെൺകുട്ടിയെങ്കിലും അവളുടെ വാക്കുകൾ അയാളിലും ചെറിയ ചലനങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കി.. അയാൾ ഓർത്തു ശരിയാണ് അവൾ പറഞ്ഞത്.. ലോകത്തെ മുഴുവൻ മാറ്റാൻ നമുക്ക് കഴിയില്ലെങ്കിലും ചെറിയ ചെറിയ മാറ്റങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കാൻ ശ്രമിക്കുക..'

Niranjana P Nair (6B)



ബുദ്ധിമാലി മീനുകളും വിഡ്ഢി കുരങ്ങന്മാരും

ദിശിത്ത് ഒരു പുഴക്കരയിൽ ധാരാളം മാമ്പഴങ്ങൾ പൊഴിക്കുന്ന ഒരു ഖെറിയമാവു മരവും ആ മരത്തിന് കീഴിലായി മീനുകൾ നിറഞ്ഞ ഒരു പുഴയും ഒഴുകുന്നുണ്ടായിരുന്നു കുറെ കുരങ്ങന്മാർ ആ മാവിൽ നിത്യേന വന്നിരുന്ന് മാമ്പഴങ്ങൾ കഴിക്കുമായിരുന്നു. വികൃതിയായ ആ കുരങ്ങന്മാർ മാങ്ങ കഴിച്ചശേഷം അതിന്റെ വിത്ത് എല്ലാം പുഴയിലേക്ക് വലിച്ചെറിയുമായിരുന്നു. കുരങ്ങന്മാരുടെ ഈ പ്രവർത്തി പുഴയിലെ മീനുകളെ വല്ലാതെ സങ്കടപ്പെടുത്തിയിരുന്നു. അവർ കൂട്ടം ചേർന്ന് ആലോചിച്ചു എന്നാണ് ഇതിനെന്താരു പരിഹാസം? ഒടുവിൽ അവർ ഒരു ഉപായം കണ്ടതി. അവർ കുരങ്ങന്മാരെ അടുത്ത് വിളിച്ചുപറഞ്ഞു ഇനിയും വരാൻ പോകുന്നത് വേഗതക്കാരാണ്. ഈ പുഴ വറ്റി വരളും,നിരളുടെ ഈ മാവുമാലി ഉണങ്ങിപ്പോകും. കുറച്ചു മാറി ഒരു നദിയുണ്ട് അവിടെ കൊണ്ട് ഈ മാവ് നട്ടുപിടിപ്പിക്കുക, അവിടെ ധാരാളം വെള്ളം ഉള്ള സ്ഥലമാണ്, ഇപ്പോഴേ കരുതലോടെ നീങ്ങിയാൽ നീങ്ങാൻ ദുഃഖിക്കേണ്ടി വരില്ല. ഇത് കേട്ട കുരങ്ങന്മാർ എല്ലാവരും തൊട്ടുചേർന്ന് ആ മാവ് പിഴുത് എടുത്തു. അവർ വളരെ പ്രയാസപ്പെട്ട് ഒരുകയറ്റത്തിൽ നദിയുടെ തീരത്ത് ആ മാവുകൊണ്ട് നട്ടു. പക്ഷെ മാവ് ഉണങ്ങി പോയി. ശേഷം കാലം മീനുകൾ സുഖമായി ആ പുഴയിൽ നീന്തിക്കളിച്ചു.



Rithesh L R (2C)





മിസ്റ്റർ കീടാനു

ഒരു ദിവസം ഓവിലെ ചിനാട്ടു പല്ല് തേക്കുകയായിരുന്നു. അടുത്തു വെച്ചിരുന്ന മഗ്ഗിൽ പറ്റി പിടിപ്പിരുന്ന കീടാനു ചിന്തിച്ചു. ഇവയുടെ ഉള്ളിലേക്ക് കയറിപ്പറ്റി അനുഭവം വരുത്താനാണ് എന്താണ് ഒരു വഴി? പല്ലു തേപ്പ് കഴിഞ്ഞ ചിനാട്ടു വായയും മുഖവും കഴുകിയശേഷം ബ്രഷ് അടുത്തയിരുന്ന മഗ്ഗിലേക്ക് വെച്ചു. സ്കൂളിൽ പോകാനുള്ള തിരക്കിൽ അവൾ ബ്രഷ് വയ്ക്കേണ്ട സ്ഥലത്ത് വെച്ചില്ല. മഗ്ഗിൽ പറ്റിയിരുന്ന കീടാനു ബ്രഷിലേക്ക് കയറിപ്പറ്റി. ഇവൾ നാളെ പല്ല് തേക്കുമ്പോൾ ഇവയുടെ ഉള്ളിലേക്ക് കടക്കാം... ഹഹഹഹ... പെട്ടെന്ന് അവിടേക്ക് കടന്നുവന്ന ചിനാട്ടുവിന്റെ അമ്മ അവളെ ശകാരിച്ചു. ബ്രഷ് ഇങ്ങനെ അലക്ഷ്യമായി ഇടരുമ്പോൾ നിന്നോട് പറഞ്ഞിട്ടില്ലേ? ശകാരിക്കുന്നതിനോടൊപ്പം അമ്മ ബ്രഷ് എടുത്ത് നന്നായി കഴുകി, അത് സൂക്ഷിക്കേണ്ട പാത്രത്തിൽ ഇട്ടുവെച്ചു. ലിപ്പിച്ചുപോയ കീടാനു നാണിച്ചു പോയി.

Bhavya B (4A)



നക്ഷത്രങ്ങൾ

മിന്നും പൊന്നിൻ നക്ഷത്രമേ
വെള്ളിലാ വെട്ടത്തിൽ മിന്നിട
നിന്നുടെ പൊൻതിളം
എൻ മൺ മിഴിയാകെ ചിമ്മിക്കുന്ന
ആകാശമാകെ മറ്റല്ലടിക്കാൻ
സ്മിതനീശപോൽ. വിടർന്നു
വിലസുന്ന നിന്നെ
കാണാൻ എന്താളേ ഭേഗി,
മിന്നിടും മങ്ങിടും നിൽക്കും
എന്താളേ ചെറൊണ് നിന്നക്.
എണ്ണിയാൻ എണ്ണിയാൻ തീരാത്ത
എന്താളേ ഭേഗി നിന്നക്.

Rishikesh L R (7B)



ചിത്രകല

ചിത്രകല മനുഷ്യന്റെ ഉള്ളിലെ വികാരങ്ങളും ചിന്തകളും നിറങ്ങളിലൂടെയും രേഖകളിലൂടെയും സംസാരിക്കുന്ന ഭാഷയാണ്. ഒരു ചിത്രം വാക്കുകളില്ലാതെ കഥ പറയുന്നു, മനുഷ്യമനസ്സിനെ സ്പർശിക്കുന്നു, സൃഷ്ടിയുടെ സ്വാതന്ത്ര്യവും കർപ്പനയുടെ പഠനലഭ്യമാണ് ചിത്രകലയെ അത്യന്തവും മനോഹരമാക്കുന്നത്. ചിത്രകല മനുഷ്യന്റെ മനസ്സിനെ പലവിധത്തിൽ സ്വാധീനിക്കുന്നു. നിറങ്ങൾ, രൂപങ്ങൾ, രേഖകൾ, ഏതീവ സന്തോഷം, ദുഃഖം, സമാധാനം, ഉത്കണ്ഠ തുടങ്ങിയ വികാരങ്ങൾ ഉണർത്തുന്നു. ചിത്രങ്ങൾ വരയ്ക്കുകയോ കാണുകയോ ചെയ്യുന്നത് മനസ്സിനെ ശാന്തമാക്കുകയും സമ്മർദ്ദം കുറയ്ക്കുകയും ചിന്താശേഷി വർദ്ധിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.

ചിത്രകലയ്ക്ക് ഭാഷയുടെ അതിർവരമ്പുകൾ ഇല്ല. ഒരു ചിത്രം മനസ്സിലാക്കാൻ ശ്രമിക്കുമ്പോൾ ആജോചനയും കലിപനയും കൂടുതൽ സജീവമാകും. ചില ചിത്രങ്ങൾ പഴയ ഓർമ്മകളെ മനസ്സിൽ വീണ്ടും ജീവിക്കാം. അങ്ങനെ മനുഷ്യന്റെ മനസ്സിനെ സ്പർശിക്കുകയും ആപാനശ്ചൈവമനുഷ്യകയ്യും ചെയ്യുന്ന ശക്തമായ ഒരു മാധ്യമമാണ് ചിത്രകല.



Binumon K. J. (Art Teacher)



ഇത് ഞങ്ങളുടെ ലോകം



Bindhu Thomas
(Head Teacher of K. G Section)

കുറുന്നുകളുടെ ലോകം, കരുതലോടെ, കളിചിരികളോടെ...

ഒരു കിന്റർഗാർട്ടൻ ക്ലാസ്സിലെ എന്തെല്ലാം അക്ഷരങ്ങൾക്കും അക്കങ്ങൾക്കും അധുനം അതിശയങ്ങൾ നിറഞ്ഞ ഒരു കൊച്ചു പ്രപഞ്ചമാണ്. രാവിലെ പത്തു മണിക്ക് ഞങ്ങളുടെ ക്ലാസ് മുറികളുടെ മുന്നിലൂടെ നടന്നുപോയാൽ മരക്കട്ടകൾ കൊണ്ട് 'കൊളാമം' പണിയുന്ന തിരക്കിലായ എഞ്ചിനീയർമാരെയും, മണലാലം വീളുന്ന കുട്ടി പാചകക്കാരെയും, പ്രകൃതിയിലെ കൊച്ചു അത്ഭുതങ്ങളെ തേടുന്ന കൊച്ചു ശാസ്ത്രജ്ഞരെയും നിങ്ങൾക്ക് കാണാം. പലപ്പോഴും മകളിത്താക്കൾ ചിന്തിക്കുന്നുണ്ട് കുട്ടികൾ ഇവിടെ ശരിക്കും എന്താണ് പഠിക്കുന്നതെന്ന്? അതിനുള്ള ഉത്തരം ലളിതമാണ്. അമ്മയുടെ തണലിൽ നിന്നും മാറി ഒരു കുട്ടി ആദ്യമായി പുറം ലോകവുമായി പരിചയപ്പെടുന്നത് കിന്റർഗാർട്ടനിലാണ്. ഒരു കുട്ടി പുറംലോകവുമായി എങ്ങനെ പെരുമാറണം എന്നതിന്റെ ആദ്യ പാഠങ്ങൾ ഞങ്ങളിവിടെ നൽകുന്നു. അതുകൊണ്ടുതന്നെ ഇവിടുത്തെ അധ്യാപകർ കുട്ടികൾക്ക് ഒരു "രണ്ടാം അമ്മ" (Second Mother) തന്നെയാണ്. ഓരോ കുഞ്ഞിന്റെയും സങ്കടവും സന്തോഷവും വിശേഷം പരിഭവവും മനസ്സിലാക്കി, മാതൃഹൃദയവുമായ അവിടെ ചേർത്തുപിടിക്കാൻ ഞങ്ങൾ ശ്രദ്ധിക്കുന്നു. ഞങ്ങളുടെ കൈകളിൽ നിങ്ങളുടെ കുഞ്ഞുങ്ങൾ തികച്ചും സുരക്ഷിതരാണ്. ഈ സുരക്ഷിതത്വമാണ് അവിടെ പുതിയ കാര്യങ്ങൾ പഠിക്കാൻ പ്രേരിപ്പിക്കുന്നത്.

കുട്ടികളുടെ ജീവിതത്തിലെ എറ്റവും നിർണ്ണായകമായ ഘട്ടമാണ് 3 മുതൽ 6 വയസ്സുവരെയുള്ള കാലയളവ്. മനസിക വളർച്ചയുടെ മനുഷ്യ മസ്തിഷക വികാസത്തിന്റെ ഏകദേശം 90 ശതമാനവും നടക്കുന്നത് ഈ പ്രായത്തിലാണ്. കുട്ടികളുടെ ചിന്താശേഷിയും നിരീക്ഷണ പാടവവും അതിവേഗം വളരുന്ന സമയമാണിത്. ശാരീരിക വികാസം, ഓടാനും ചാടാനുമുള്ള കഴിവീനോടൊപ്പം തന്നെ, കൈവീർലുകളുടെ ചലനശേഷി (Fine Motor Skills) വർദ്ധിപ്പിക്കുന്ന പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ അവർ ഏർപ്പെടുന്നത് ഈ ഘട്ടത്തിലാണ്. സ്വഭാവരൂപീകരണം ഒരു വ്യക്തിയുടെ വ്യക്തിത്വത്തിന്റെയും മൂല്യങ്ങളുടെയും അടിസ്ഥാനം പകർന്നു നൽകുന്നത് ഈ പ്രായത്തിലാണ്. കുട്ടിക്കാലം മുതൽക്കേ കുട്ടികൾ പഠിക്കേണ്ട എറ്റവും പ്രധാനപ്പെട്ട പാഠങ്ങളിലൊന്ന് വീഡിയോയും പരാമ്യത്തെയും ഒരുപോലെ നേരിടുക എന്നതാണ്. പരാമ്യത്തെ ദയപ്പെടാതിരിക്കുക. ഒരു കെട്ടിടം നിർമ്മിക്കുമ്പോൾ അത് വീണ്ടുപോയാൽ തളരാതെ, അത് വീണ്ടും നിർമ്മിക്കാൻ കുട്ടികളെ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുന്നു.

CELESTIA

വീണ്ടും നിർമ്മിക്കാൻ കുട്ടികളെ ഞങ്ങൾ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുന്നു. പരാജയം എന്നത് ഒരു അവസാനമല്ല, മറിച്ച് വീണ്ടും ശ്രമിക്കാനുള്ള ഒരു അവസരമാണെന്ന് അവർ തിരിച്ചറിയണം. ശ്രമിക്കാനുള്ള മനസ്സ് മികച്ച നിസ്കൃത ഉണ്ടാക്കുന്നതിനേക്കാൾ, അതിനായി നടത്തുന്ന ശ്രമങ്ങളെയാണ് **(Effort)** ഞങ്ങൾ അഭിനന്ദിക്കുന്നത്. പരാജയത്തെ ഭയക്കാത്ത കുട്ടികൾ മാത്രമേ ഭാവിയ്ക്കൽ വലിയ കാര്യങ്ങൾ നേടിയെടുക്കാൻ സാധിക്കൂ. സ്കൂളിൽ സംഘടിപ്പിക്കാനുള്ള കലാസംവരണവും (Youth Festival) കായിക ദിനങ്ങളും (Sports Day) വെറും മത്സരങ്ങളല്ല. അവ കുട്ടികളുടെ മനസ്സിനെ ധകപ്പെടുത്തുന്ന പരിശീലനകളാകുന്നു. വീര്യവും പരാജയവും തിരിച്ചറിയുക. ഓടിക്കുന്നവർ വിനയത്തോടെ ഇരിക്കാനും, തോൽക്കുമ്പോൾ തളരാതെ വീണ്ടും ശ്രമിക്കാനും ഇത്തരം വേദികൾ അവരെ പഠിപ്പിക്കുന്നു.

ഭയമില്ലാതെ മുന്നോട്ട്... പരാജയം എന്നത് ഒരു അവസാനമല്ലെന്നും മറിച്ച് വീര്യത്തിലേക്കുള്ള പാഠമാണെന്നും അവർ തിരിച്ചറിയണം. തോൽവിയെ ഭയപ്പെടാത്ത ഒരു തലമുറയെ വളർത്തിയെടുക്കുക എന്നതാണ് ഞങ്ങളുടെ ലക്ഷ്യം. ഈ ചെറിയ പ്രായത്തിൽ തന്നെ അവർ പരാജയങ്ങളെ നേരിടാൻ പഠിക്കുന്നത് ഭാവിയ്ക്കൽ അവരെ കരുത്തരായ വ്യക്തികളാക്കി മാറ്റും. 'ഗ്രാജുവേഷൻ' ഒരു വലിയ ചുവടുവെപ്പ് ആണ്. കിന്റർഗാർട്ടൻ പഠനം പൂർത്തിയാക്കി അവസാനഘട്ടത്തിൽ നടക്കുന്ന 'ഗ്രാജുവേഷൻഡേ' ഞങ്ങളെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം കേവലം ഒരു ചടങ്ങല്ല. അത് ആ കുരുന്നുകളുടെ വളർച്ചയുടെ വിളംബരമാണ്. ആദ്യമായി ഗൗൺ അണിഞ്ഞ് സ്റ്റേജിൽ കയറി സർട്ടിഫിക്കറ്റ് വാങ്ങുമ്പോൾ അവരുടെ കണ്ണുകളിൽ വിരിയുന്ന ആത്മവിശ്വാസം വലിയൊരു വിജയമാണ്. 'ഗ്രാജുവേഷൻ സർട്ടിഫിക്കറ്റ്' വാങ്ങി നിൽക്കുന്ന കുട്ടികളെ കാണുന്നത് ഒരു അധ്വൈക എന്ന നിലയിൽ ഏറ്റവും അഭിമാനകരമായ നിമിഷമാണ്. മൂന്ന് വയസ്സിൽ കരഞ്ഞുകൊണ്ട് സ്കൂളിലേക്ക് വന്ന കുട്ടി, ആറാം വയസ്സിൽ ആത്മവിശ്വാസത്തോടെ ഒന്നാം ക്രാസിലേക്ക് യാത്രയാകുന്നത് കാണുമ്പോൾ ഞങ്ങളുടെ മനസ്സു നിറയുന്നു. അത് അവരുടെ വളർച്ചയുടെയും വിജയത്തിന്റെയും വിളംബരമാണ്.



പ്രിയപ്പെട്ട രക്ഷിതാക്കളോട്... കുട്ടികളുടെ ഈ സുവർണ്ണ കാലഘട്ടം ഒരിക്കൽ കൂടി തിരിച്ചു കിട്ടില്ല. അവർക്ക് നൽകാൻ കഴിയുന്ന ഏറ്റവും വലിയ സമ്മാനം അവരോടൊപ്പം ചിലവഴിക്കുന്ന സമയമാണ്. അവരെ ചേർത്തുപിടിക്കുക, അവർ പരാജയപ്പെടുമ്പോൾ സാരില്ലെന്ന് പറയുക, വീണ്ടും ശ്രമിക്കാൻ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുക. അവർ വെറുവാമെന്ന് സ്കൂൾ പഠനത്തിന് തയ്യാറെടുക്കുകയല്ല. മറിച്ച് ഈ ലോകത്തെ ധൈര്യത്തോടെ നേരിടാൻ പഠിക്കുകയാണ്.



കാലം മാറ്റുമ്പോൾ, കഥയും... മാറ്റുന്നു



(ര)നിലെ ഉണർന്നു. ഒരു ശീലത്തിന്റെ ഭാഗമായി പത്ര നായനയിലേക്ക്. കുറെ നാളുകളായി ഈ ശീലം എന്നിൽ ഭയം അനുഭവിക്കുന്നുണ്ട്. കൊലപാതകങ്ങൾ, പീഡനങ്ങൾ, പീടിച്ചുപറികൾ, ചതികൾ... എന്ന് വേണ്ട മനസ്സിനെ അസ്വസ്ഥമാക്കുന്ന വാർത്തകൾ കൊണ്ട് സമ്പന്നമാണ് പുത്രങ്ങൾ. ഭരണകൂടങ്ങൾക്കും സമൂഹങ്ങൾക്കും നമ്മൾ ന്യൂനതകൾക്കും കൈ മധ്യവർത്തികളായി നിൽക്കുന്ന ഓരോ രാധുതങ്ങളും സമൂഹത്തെയാണ് പ്രതിഫലിപ്പിക്കുന്നത്. അതേ പുത്രങ്ങൾക്കല്ല കൂടുതൽ. മുല്ലച്ചുരയി സംഭവിച്ചിരിക്കുന്നത് സമൂഹത്തിലാണ്. നേരം പോക്കുകളായി കണ്ടിരുന്ന സിനിമകളൊക്കെ ഫാദർ മറഞ്ഞു കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. വയലൻസ് ഇല്ലാത്ത ഹൈറ്റ സിനിമ പോലും കാണാനില്ല. എവിടെയാണ് മാറ്റം സംഭവിക്കേണ്ടത്? സമൂഹത്തിൽ? കൂടുംബങ്ങളിൽ? വിദ്യാലയങ്ങളിൽ? ന്യൂനതകളിൽ... സർവ്വതലങ്ങളിലും മാറ്റം വന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ചിലർ കുതിച്ചും ചിലർ കിതച്ചും മറുത്തുവെക്കേണ്ട ഒരം ഏതാനും ശ്രമിക്കുന്നു.

Letha John
Department of Malayalam

70,80 കാലഘട്ടങ്ങളിൽ ഇതിപ്പുറം ആജ്ഞാലയംകൊണ്ട് നല്കി പാതിക്കൊന്നം എന്നത് ജീവിത വ്രതംകൊണ്ടുവരുന്നതാണ്. ഈ ഒരു പ്രാർത്ഥനയാണ് അവർ വളർന്നതും ജീവിക്കുന്നതും. തികച്ചും ആത്മവിശ്വാസം ഇല്ലാതെ വളർന്ന ഇക്കൂട്ടർ സത്യത്തിൽ അവർക്കു വേണ്ടിയല്ല ജീവിക്കുന്നതാണ്. ഭക്തപിതാക്കൾ ഇവരുടെ വളർച്ചയിൽ ഏറ്റവും കൂടുതൽ ഭക്തപിതാക്കൾക്കുവേണ്ടിയാണ് ചുറ്റുമുള്ളവരെ കൊണ്ട് നല്കി പാതിക്കൊന്നം എന്നതായിരുന്നു കൂടാതെ ആജ്ഞാലയം കണ്ടുപിടിച്ചു എന്നൊരു ഉപദേശവും മറക്കാതെ ഇക്കൂട്ടർക്ക് ലഭിച്ചിരുന്നു. ആജ്ഞാലയം ഇവർക്ക് തങ്ങളുടെ സർവ്വപരിഷ്കരണം വരുത്തുന്ന എന്തെങ്കിലും സാഹചര്യത്തിൽ അതേ തരം തരം പ്രാർത്ഥന വരെ വാർത്തകളിൽ നിറഞ്ഞുനിൽക്കുന്നു. 'കാലംകൊണ്ടിട്ടും ഇവരുടെ പ്രകൃതിയെല്ലാം വലിയ മാറ്റം വന്നിട്ടില്ല എങ്കിലും ഇവരുടെ മക്കൾ അതിതരം ആത്മവിശ്വാസത്തിന്റെ ഉദാഹരണമാണ്. കൂടാതെ ആത്മസത്യ പഠനത്തെയും തങ്ങൾക്ക് മനസ്സിലാക്കുന്നതാണ്. ഈ മനോഭാവം എടുത്തുപറയാതെ വെച്ചു. എല്ലാ കാലങ്ങളിലും സ്വന്തം തരം ഉണ്ടായിട്ടുണ്ടല്ലോ. അവയൊക്കെ അതാത് കാലത്തെ മാറ്റങ്ങൾ പ്രതിഫലിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തിരുന്നു.

ഈ കുട്ടികൾ എന്താ ഇങ്ങനെ. അടുത്ത കാലങ്ങളിലായി വിദ്യാലയങ്ങളിലെ ഇടനാഴികളിൽ തുടർച്ചയായി ഉയർന്നു കേൾക്കുന്ന ചോദ്യം ആണ്, കുട്ടികൾ നിയമങ്ങളുടെയും ഗെയിമുകളുടെയും യാതൊരുതരം ശിക്ഷകളുടെ അഭാവമാണ് കുട്ടികൾ വഴിതെറ്റാൻ കാരണം എന്ന് ഒരു വീടാൾ. അതല്ല അതിതരം ലാളനയും സോഷ്യൽ ജീവിതയുടെ സ്വാധീനവും ആണ് എന്ന് മറ്റൊരു കുട്ടർ. വാങ്ങൽ എന്നുമാത്രം. കുട്ടികളെ ശാസിക്കാനും തടവഴിയൽ നൽകാനും അല്ലെങ്കിൽ ആശ്വസ്തിയുണ്ടാക്കാനും അതിനു പുറമെ മാറ്റങ്ങൾ എങ്ങനെ? പണ്ടുപോലെ അല്ലെങ്കിൽ ഉപദേശിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന മാറ്റങ്ങൾ കൈ കാലങ്ങളുടെ പേരിൽക്കൊണ്ടു. ഭക്തപിതാക്കൾ അല്ലെങ്കിൽ അല്ലെങ്കിൽ ഭക്തപിതാക്കളെയും പഴിപാടിത്തന്നെയായിക്കൊണ്ടു. കുട്ടികൾ പലതും തുടങ്ങി വിദ്യാലയം ആണ്. സോഷ്യൽ ജീവിതത്തിൽ മിന്നി കിട്ടിയ മൈൽക്കി അതിൽ കുട്ടികളെ വലിയ ഉത്തരങ്ങൾ ആക്കിയിരിക്കുന്നുവെന്നാണ് ആ കുട്ടനനുഭവങ്ങളുടെ തോന്നൽ. ഈ ഉത്തരങ്ങളെല്ലാം അതിൽക്കൊണ്ടു ഭക്തപിതാക്കളും വിരളമാണ്.

മെന്റേ വലിയ ഒരു മാറ്റം വന്നത് പെൺകുട്ടികളിൽ ആണ്. കുടുംബത്തിന്റെ സുരക്ഷിത വലയത്തിൽ തെറ്റാൻ കൂടാൻ കൊണ്ടിരിക്കുന്നപഴയ പെൺകുട്ടികൾ ഇന്നില്ല. പെൺകുട്ടികൾ ഇതിപ്പുറം ഉടൻതന്നെ അവരുടെ വിവാഹ ആവശ്യങ്ങൾക്ക് വേണ്ടി പണം കൂട്ടി വയ്ക്കുന്ന പഴയ രീതി എന്താണ് ഭാവിക്കേണ്ടതോ. കുടുംബത്തിൽ പെൺകുട്ടികൾ ജീവിക്കണം. അവർ വർദ്ധിച്ചതിൽ തങ്ങൾക്ക് തുണയായി വീടും, തങ്ങളുടെ പഠനവും അതിലൂടെ തരം തുടങ്ങി എന്നൊക്കെ ശ്രമിച്ചു ഭക്തപിതാക്കളും വിരളമാണ് സ്വീകരണത്തിന്റെ ചേലും ചിരിക്കേട്ടും ആത്മസത്യത്തിൽ അതേ തരം പെൺകുട്ടികളുടെ ചുറ്റങ്ങൾ സോഷ്യൽ ജീവിതത്തിൽ സജീവമാക്കാനും പെൺകുട്ടികൾ വിവാഹത്തെ തരം തുടങ്ങിയിരിക്കുന്നു. പെൺകുട്ടികൾ ഇതു വീടുകളിൽ അത്ഭവിക്കുന്ന അപകീർത്തികളും പെൺകുട്ടികളെ വിവാഹത്തിൽനിന്നു കയ്യടക്കാൻ. പെൺകുട്ടികൾ സദാ പൂർണ്ണരായി.

ചില കുടുംബങ്ങളിലും പെൺ കുട്ടികളുടെ തലയിൽ ആണ്. സാമ്പത്തിക സുരക്ഷിതവും കൈവരിച്ച സ്ത്രീകൾ സത്യത്തോടെ ആത്മസത്യം കൂടാതെ മാത്രം ചുറ്റാൻ തുടങ്ങി. അവരെ സഹായിക്കുന്ന ഭക്തപിതാക്കൾ എന്തെങ്കിലും ഇന്ന് സുഖമാണ്. സ്ത്രീകൾ സത്യത്തോടെ. ഭക്തപിതാക്കൾ ഇല്ലാതെ അവർ ജീവിക്കട്ടെ. പുതിയ പുതിയ സഹായങ്ങൾ അവർക്ക് കരുത്ത് പകരട്ടെ. ഒരു കാലത്തിൽ പലപ്പോഴും സങ്കടം തോന്നിയിട്ടുണ്ട്. ഭക്തപിതാക്കൾ അതികരങ്ങൾക്ക് വിധേയമാകുന്ന പെൺകുട്ടികളെ എന്താണ് 'ഇ' എന്ന് സഹായം ചെയ്യുന്നത്. അവരുടെ വ്യക്തിത്വം എന്താണ് മറയ്ക്കേണ്ടതാണ്. മെന്റേ തായയുടെ ആകാശത്തിൽ പരിശോധന വരെ മെന്റേ പിടിക്കേണ്ട കാഴ്ചമില്ല. നീ ആകാശത്തെ കേൾക്കി ആകാശത്തെ പെൺകുട്ടി സത്യത്തോടെ സഹായിക്കുന്നത് കണ്ടാൽ അതിതരം തോന്നി.

ശ്രദ്ധിക്കേണ്ട മറ്റൊരു മാറ്റം വർദ്ധിച്ചതിനുതാണ്. വർദ്ധിച്ചതിന്റെ മൂലവും മറ്റൊരു മാറ്റം വന്നിരിക്കുന്നു. തങ്ങൾക്ക് ചെയ്യാൻ മനസ്സിലാക്കുന്ന തോന്നൽ വർദ്ധിച്ചതിൽ നിന്ന് പാടെ മാറി. വർദ്ധിച്ചതിൽ മെന്റേ തലയിൽ മെന്റേ കുടുംബം എന്ന് വിചാരിച്ചിരുന്നുവെങ്കിൽ 'ഇല്ല' എന്ന് തന്നെ പറയാം. മക്കൾക്ക് നല്ല

വിദ്യാലയം കൊടുക്കുന്നതോടൊപ്പം തങ്ങളുടെ വർദ്ധിച്ചതിൽ സാമ്പത്തിക സുരക്ഷിതവും ഉണ്ടാക്കാൻ ആളുകൾ ശ്രമിച്ചു തുടങ്ങി. അത് ഇന്ന് കാണുന്ന ഒരു നല്ല മാറ്റമാണ്. യാതൊരുതരം തിരക്കുകൾ എല്ലാം ഒഴിഞ്ഞ് മെന്റേ തലയിൽ അവർക്ക് വേണ്ടി ജീവിക്കുന്ന ഒരു കാലമായി വർദ്ധിച്ചു മാറിയിരിക്കുന്നു. കൂടുതൽ മാത്രം ചെയ്യാനും ഇഷ്ടമുള്ളതൊക്കെ ചെയ്യാനും യാതൊരുതരം പ്രശ്നം നിലനിൽക്കാനും. 'മി' വെച്ച് കഴിഞ്ഞാൽ ശ്രമിക്കുന്ന എന്തെങ്കിലും എടുത്തു പറയേണ്ട ഒരു നല്ല കാര്യമാണ്. നീകൂട്ടുകളിലും കോളേജുകളിലും നടക്കുന്ന അല്ലെങ്കിൽ മറ്റേതെങ്കിലും ഇന്ന് സാക്ഷ്യപ്പെടുത്തുന്നുണ്ട്.

പക്ഷേ എന്താ മിന്നി നൽകി നിന്ന സഹായംതന്നെ... എന്നൊരു തോന്നൽ ആകാശ തണൽ ഇല്ലാതെ മക്കളെ സുരക്ഷിതമായി വളർത്തി ഉന്നത നിലയിൽ എത്തിച്ചു എന്നതോ അത്ഭവം നല്ലത് ചുറ്റും ഉണ്ടായിരുന്നു. അവരിൽ ചിലരെക്കൊണ്ട് വർദ്ധിച്ചതിൽ കർമ്മിക്കുമായി അണങ്ങാനും കണ്ടിട്ടുണ്ട്. കടുത്ത അവസ്ഥകൾ വർദ്ധിച്ചതിൽ മെന്റേതോടൊപ്പം ജീവിതത്തിൽ കടമകൾ നിറവേറ്റിയതിന്റെ ഒരു ആത്മസംസ്കൃതി ആ അത്ഭവം ഉണ്ടായിരുന്നു.

കേട്ടുവെള്ള കൂട്ടംതമ്മിശ്ചയങ്ങൾ പഴയ സുഖമാണ്. ഇടയടയാലുള്ള വസ്തുക്കൾ നിലനിന്നിരുന്ന കൂട്ടംതമ്മിശ്ചയങ്ങൾ കാണാൻ കുട്ടികൾക്ക് പഴയ വിനീതകൾ തേടി പോകാൻ ഇടവെക്കുന്നു.

കാലം മാറി കോളേജും. കലയിലും മാറ്റങ്ങൾ വന്നു കോളേജും. പക്ഷേ നല്ല ഒരു മാറ്റം എന്ന് അതിൽക്കൊണ്ടു ചിലരെങ്കിലും ഇനിയും അവരേകീഴ്ചിട്ടുവെക്കുകയും ചെയ്തു.



"DEAR STUDENTS, LET'S MAKE FRIENDS WITH MATHEMATICS"

A teacher's thoughts, lessons, and little secrets from the classroom



Sindhu TR
Department of Maths

Over the years, one sentence I have heard countless times in class is, "Miss, I studied... but I still couldn't solve it." And every time I hear this, I don't see a lack of effort, I see a small gap in understanding how to study Mathematics.

So let me share something very honestly with you. Mathematics is not about studying more... it is about studying right.

Many students feel stuck not because they are weak, but because they follow the wrong approach. And once that approach changes, everything slowly starts falling into place.

From my experience of teaching so many batches of students, here are a few simple, practical ideas that truly make a difference.

The first thing is understanding over memorising.

In Mathematics, memorising steps without knowing "why" will only help you for a short time. The moment the question changes slightly, confusion begins. But when you understand the concept, even if it takes a little longer, you can handle any type of question with confidence.

The second is step-by-step clarity. Never jump steps while solving. Write neatly, go one line at a time, and make your thinking visible on paper. Mathematics rewards clarity. When your steps are clear, your mind becomes clear too.

Another important habit is daily practice in small amounts.

You don't need long hours. Even 20-30 minutes of focused practice every day is enough to build strong confidence. Mathematics is like a muscle, the more regularly you use it, the stronger it becomes.

One mistake I often notice is that students only practice the questions they already know how to solve.

Instead, try this: spend time on questions that challenge you. Sit with them. Think. Try different ways. Even if you don't get the answer immediately, that thinking process is where real learning happens.

Also, learn to check your own mistakes.

After solving, go back and see where you went wrong. Was it a calculation error? A missed step?

A misunderstanding of the concept? This habit alone can improve your performance more than solving ten extra problems.

And here's a small trick that works wonderfully, teach what you learn. Explain a concept to a friend, or even to yourself. When you can explain it clearly, it means you truly understand it.

Now let's talk about something equally important, your mindset.

If you sit with a problem thinking, "This is too hard," your mind will resist it. But if you tell yourself, "Let me try, step by step," your brain starts working with you instead of against you.

Confidence in Mathematics does not come from getting everything right. It comes from not giving up when things are not right.

Every student you see who is "good at Maths" was once a beginner. The only difference is, they kept practicing, kept asking, kept trying. And you can do the same.

So the next time you open your notebook, don't think of it as work you have to finish. Think of it as something you are learning to understand. Go slowly, write clearly, practice regularly, and most importantly, be patient with yourself. Because Mathematics is not a subject you conquer in a day. It is something you grow into. And with the right approach, steady effort, and a little belief in yourself, you will not just improve, you will surprise yourself. Keep trying. Keep learning. And one day, the same sums that once confused you will become the ones you solve with a smile.



प्यारा सूरज

गोल - गोल सा पीला सूरज,
रोज़ सुबह आ जाता है।
अंधकार को दूर भगाकर,
दुनिया को तमकाता है।
ठंड लगे जब हमको भारी,
धूप हमें यह देता है।
हम से तो कुछ भी नहीं लेता,
सबको जीवन देता है।



vivaan Jakhar (3A)

कौआ और मटका

एक समय की बात है। एक कौआ जंगल में उड़ रहा था। उड़ते उड़ते वह थक गया था। उसे बहुत प्यास लगी। लेकिन उसे कहीं पानी नहीं मिला। उड़ते उड़ते वह एक गाँव में पहुँचा। वहाँ उसने एक घर देखा। उसने अपने आसपास देखा। उसे वहाँ एक मटका दिखाई दिया। मटके में पानी था, लेकिन पानी बहुत ही नीचे था इसलिए वह पानी तक नहीं पहुँच पाया। उसने अपने आसपास कुछ छोटे-छोटे पत्थर देखे। उसने एक-एक करके पत्थर मटके में डालने शुरू किया। पत्थर डालने से पानी ऊपर आ गया। कौवे ने पानी पिया और उड़ गया।

सीख : समझदारी और मेहनत से समस्या का हल निकलता है।



Jaithra Abhilash (6 A)

प्यार से पहले इंसानियत

सच्चा प्यार चाहिए चाहिए,
या अच्छा इंसान ।
दोनों अलग-अलग है फिर,
दोनों में से एक मिलेगा फिर ।

तुम अच्छा इंसान चुनना,
तुम खुद को मत बदलना ।
तुम देखना उस इंसान संग,
कब बदल जाओगे पता ही नहीं चलेगा ।

अच्छा इंसान प्यार दे या ना दे,
वह तुमको कभी उदास नहीं रखेगा ।
तुमको कभी अकेला नहीं छोड़ेगा,
भौंड में तुमको खोने नहीं देगा ।

सच्चा प्यार नहीं होता,
कहीं न कहीं भ्रम होता है ।
होता भी है सच्चा प्यार,
देखो - जमाना एक नहीं होने देता ।

तुम चाहो मत सच्चा प्यार,
तुम चाहो अच्छा इंसान ।
सब अच्छा लगेगा तुमको फिर,
सब रंगीन दिखेगा तुमको फिर ।



Priyanshi Jakhar (7C)



Sreedev H (6C)

ज्ञान की उड़ान

किताबों में छिपे हैं, सपनों के पंख,
हर पन्ना कहे, चलो सोचे कुछ अनकहे रंग ।
गिनती हो या रेखाएँ, सबमें है जादु,
जो समझे दिल से, बने वे भी गुरु ।
कल्पनाओं की दुनिया में रखो एक कदम,
हर सवाल का उत्तर है - बस थोड़ा सा दम ।
सीखना न हो बोज़, बने उत्सव हर दिन,
ज्ञान की उड़ान में है, सच्ची जीत बिना बिन।



Catherine Elsa binu (2A)

पेड़

पेड़ हमारे साथी है,
छाया हमको देते है।
बाढ़ से हमें बचाते है,
मीठे फल भी देते है।
पेड़ कितने ज़रूरी है,
फिर भी बेचारे कटते है।
हम भी पेड़ लगाएंगे,
संसार को हरा भरा बनाएंगे।

ज़िन्दगी

जिन्दगी अनुभवों की वह यात्रा है,
जहाँ हर मोड़ पर एक नया पन्ना खुलता है।
कोई पन्ना हँसी से भरा होता है,
तो कोई आँसुओं से भीग जाता है.....
कुछ पन्ने बहुत छोटे होते हैं,
एक पल में गुज़र जाते हैं और
कुछ इतने गहरे होते हैं कि सालों तक
साथ रहते हैं।
लेकिन हर पन्ने में एक चीज़ जरूर होती है,
एक सिख।
और हर सीख से जुड़ी होती है
एक कहानी।
यही कहानियाँ हमें बनती है,
तोड़ती है,
और फिर से जोड़ती है।
इसलिए, जब अगली बार जिन्दगी तुम्हें
किसी मोड़ पर रोके
घबराओ मत,
शायद वह अगला पन्ना.....
तुम्हारे जीवन की सबसे खूबसूरत कहानी हो।



Mansi Jakhar (10A)

CLASS PHOTOS



PLAY SCHOOL



LKG A



LKG B



LKG C



UKG A



UKG B

CLASS PHOTOS



UKG C



CLASS : 1A



CLASS : IB



CLASS : IC



CLASS : IIA



CLASS : IIB



CLASS : IIC



CLASS : IIIA



CLASS : III B



CLASS : III C



CLASS : IV A



CLASS : IV B



CLASS : V A



CLASS : V B



CLASS : V C



CLASS : VIA



CLASS : VI B



CLASS : VI C



CLASS : VII A



CLASS : VII B



CLASS : VII C



CLASS : VIII A



CLASS : VIII B



CLASS : VIII C



CLASS : IX A



CLASS : IX B



CLASS : IX C



CLASS : X A



CLASS : X B



CLASS : X C



CLASS : XI A



CLASS : XI B



CLASS : XI C



CLASS : XII A



CLASS : XII B

TEACHING FACULTY



KG TEACHERS

TEACHING FACULTY



DEPARTMENT OF ENGLISH



DEPARTMENT OF MALAYALAM

TEACHING FACULTY



DEPARTMENT OF HINDI



DEPARTMENT OF MATHS

TEACHING FACULTY



DEPARTMENT OF SCIENCE



DEPARTMENT OF SOCIAL SCIENCE

TEACHING FACULTY



SECTION HEADS



DEPARTMENT OF COMPUTER SCIENCE

TEACHING FACULTY



DEPARTMENT OF PHYSICAL EDUCATION



LIBRARY STAFF



STAFF SECRETARIES



DEPARTMENT OF ART



MUSIC TEACHER



COUNSELLOR

NON-TEACHING STAFF



ADMINISTRATION STAFF



OUR HELPING HANDS



SECURITY STAFF

BUS CREW



Art Gallery



Ali Zain Subin (5B)



Miraya Alex (5A)



Naitika (5A)



P V Devanarayanan (6A)



Abel Thomas (5B)



Nihara S (8C)



Abhinav Arjun (7A)

Art Gallery



Kailas Varma (7B)



Krishnapriya(7C)



Kaveri suresh (8B)



Ali Zain (5B)



Angel Ann (5A)



K Samiksha (8A)



Aisha Jaseen (8B)

Art Gallery



Catherine Susan Manu (5B)



KIFSA MARIAM GITU
6C

Kifsa Mariam siju (6C)



by Hridhika S. Hari
class 8B

Hridhikha S (8B)



by Anuradha M R
class 6A

Anuradha M R (6A)



By Navami Renju

Navami Renju (8C)



Eshita S.
class 8C

Eshita (8C)



Haroon Prasanth

Haroon Prasanth (7A)

Acknowledgement

As Celestia folds its wings on this edition, we pause beneath a sky of gratitude. To the students whose words, art, and ideas shimmer across these pages—you are the true stars of Celestia. To our teachers and mentors, thank you for being the guiding light that turns potential into brilliance.

With sincere appreciation, we thank our Manager, Administrator, Principal, and Bursar for their steady leadership and unwavering support—the quiet strength that keeps our dreams in orbit. To our editorial team and to every member of our school community, this magazine is your reflection. Until the next dawn, may Celestia continue to rise—brighter because of each of you.

Thank you





SH FAMILY



SACRED HEART PUBLIC SCHOOL

(Affiliated to C.B.S.E. New Delhi. Affiliation NO. 930318)

SENIOR SECONDARY SCHOOL

S.H. MOUNT, KOTTAYAM-686006



+91 9446 8994 57
+91 9446 8994 54

www.shpublicschool.org
info@shpublicschool.org

